



PROGRAMA  
**LOBO**

**4**  
6 AÑOS

MANUAL DE  
PREVENCIÓN  
DEL ABUSO  
SEXUAL INFANTIL

FUNDACIÓN  
**pas**  
PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL

## AGRADECIMIENTO A COLABORADORES

### ELABORACIÓN DE CONTENIDOS

**Carlota Tello Vaca**

Médico y master en sexualidad

**Lourdes Alicia Gómez Paz**

Psicóloga

**Gloria Beltrán Pérez**

Pedagoga

### REVISIÓN DE CONTENIDOS

**Ricardo Cianca Galaz**

Director de arte y creativo

**Dalia Zúñiga Berumen**

Editora

**Mauricio Hernandez**

Consejero Fundación PAS

# ÍNDICE

**Presentación Fundación PAS**  
**Programa Lobo**  
**Objetivos del alumno**

## ● **Conociendo a Lobo**

### **1. Tema: Mi cuerpo**

- 1.1 Actividad: Encuentra las diferencias
- 1.2 Actividad: Mujeres y hombres

### **2. Tema: Autoconcepto y Autoestima**

- 2.1 Actividad: Yo soy
- 2.2 Actividad: Mi mano

### **3. Tema: Mis sensaciones y mis emociones**

- 3.1 Actividad: Lobo dice...
- 3.2 Actividad: Emociones
- 3.3 Actividad: Expresiones en mi cara

### **4. Tema: Fecundación, embarazo y parto**

- 4.1 Actividad: ¿Cómo nacen los bebés?

### **5. Tema: Autocuidado**

- 5.1 Actividad: Pedro el valiente
- 5.2 Actividad: Y tu... ¿Qué quieres ser?

### **6. Tema: Prevención del Abuso**

- 6.1 Actividad: Banderitas
- 6.2 Actividad: Identificando amenazas, chantajes y sobornos

**Aprende a cuidarte**

**Bibliografía**





## FUNDACIÓN PAS

Fundación PAS surge en el 2010 para ofrecer una solución que impacte en la disminución de la incidencia del abuso sexual, a través del fortalecimiento de las familias, con innovadores modelos de prevención, información, y comunicación, para que todo niño esté protegido, sus padres y tutores estén alertas y sean capaces de identificar, orientar y canalizar cuando se presente un síntoma o una situación de riesgo

y vivan en un ambiente y entorno lo más seguro posible. Y a su vez, los guías espirituales a quienes se acude en busca de ayuda, puedan actuar como promotores de la prevención y canalizar los casos. Con el impulso de empresarios y el conocimiento de especialistas, Fundación PAS aporta nuevas soluciones a todos los sectores de la sociedad, logrando unirlos a través de un enfoque distinto en el manejo del abuso sexual infantil.

### NUESTROS PROGRAMAS PREVENTIVOS:

- Programa Lobo
- Programa Faro
- Programa Escáner
- Programa Llama

Están dirigidos a niños, padres de familia, docentes, psicólogos y guías espirituales. Su contenido aborda temas como sexualidad, buen trato, abuso sexual infantil y formas de intervención.

Cada programa cuenta con un manual como herramienta pedagógica para su correcta implementación. Los manuales han sido desarrollados con base en un modelo pedagógico constructivista (método con el que el alumno va formando su propio conocimiento) y de pedagogía social (por la labor preventiva).



## PROGRAMA LOBO

El programa LOBO está dirigido a niños entre 3 y 15 años, etapa en la que son más vulnerables al abuso sexual infantil.

Se divide en tres niveles: pre-escolar, primaria y secundaria.

Tiene como objetivo generar en los niños el desarrollo de aptitudes para ser individuos amorosos, seguros y solidarios; y al mismo tiempo, que adquieran la capacidad de defenderse de una manera asertiva, tajante y con astucia ante cualquier situación de riesgo.

La información contenida en este manual, corresponde a la

edad de **6 años o el primer grado de primaria** y su contenido va de acuerdo a la madurez, capacidades cognitivas y etapa de desarrollo del niño.

Fundación PAS eligió la figura del Lobo como personaje para este programa educativo, basándose en las similitudes de su comportamiento con el del ser humano; como son el cuidado, educación y protección de sus crías, y su fidelidad hacia la manada y su pareja. Se pretende que los niños se identifiquen con el Lobo que es noble, astuto, inteligente y sabe defenderse.



# INSTRUCCIONES PARA EL USO DEL MANUAL

Este manual está dirigido a niños de **6 años o primero de primaria**.

Su objetivo es facilitar a educadores, orientadores y familiares, la enseñanza de la sexualidad y el buen trato con énfasis en la prevención del abuso sexual.

Se estima que los niños que crecen en un ambiente en donde se habla abiertamente de la prevención del

maltrato, abuso sexual y derecho de los niños, serán niños y niñas con autoestima, asertividad, que se expresen y pidan ayuda si alguna vez se encuentran en riesgo.

Es necesario que los educadores y los padres de familia completen la información y ayuden a los niños, de acuerdo a su contexto, mediante ejemplos y juegos didácticos, para que este aprendizaje

sea significativo.

Es importante motivar a los niños a darse cuenta de todo lo que pueden hacer: jugar, acariciar, interactuar, amar, ser feliz y estar muy orgullosos de quienes son.

Anexo a este manual podrá encontrar una guía del facilitador, en el que detallamos los objetivos de cada actividad y ofrecemos sugerencias del manejo de los temas que se abordan.





**Hola amiga o amigo:** \_\_\_\_\_  
(Escribe tu nombre)

Yo soy tu amigo Lobo y estoy aquí para jugar contigo, protegerte, guiarte y cuidarte.

Recuerda que vales mucho y aunque mamá, papá y otros adultos puedan protegerte, es importante que aprendas a conocerte, quererte y cuidarte a ti mismo.

Te aconsejaré y enseñaré a buscar apoyo en caso de ser necesario.

Muy bien, empecemos entonces...



## CONOCIENDO A LOBO

### Mi cuerpo y el Lobo



“A TRAVÉS DEL CUERPO SOMOS, ACTUAMOS, PENSAMOS, BRINCAMOS Y JUGAMOS Y TAMBIÉN PODEMOS SABER SI SOMOS NIÑOS O NIÑAS.”

“YO CONOZCO Y CUIDO MI CUERPO ¿POR QUÉ?: CUIDANDO MI PELO ME PROTEJO DEL FRÍO, ME ALIMENTO PARA TENER FUERZA, PARA PODER JUGAR, DEFENDERME Y PROTEGER A MI MANADA”.

“PUEDO CORRER CUANDO SEA NECESARIO O AULLAR PARA PEDIR AYUDA.”

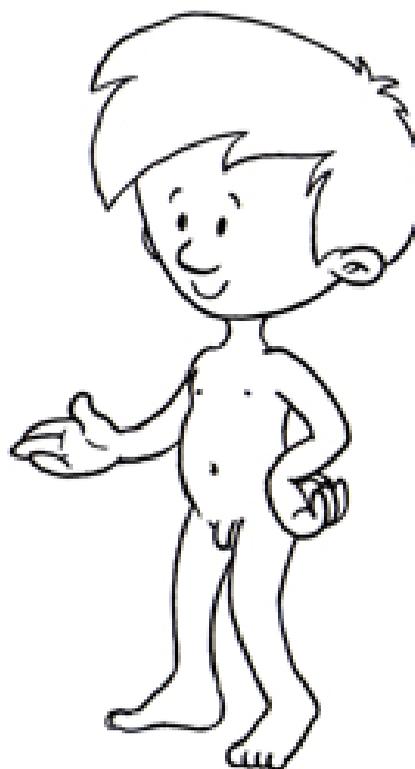
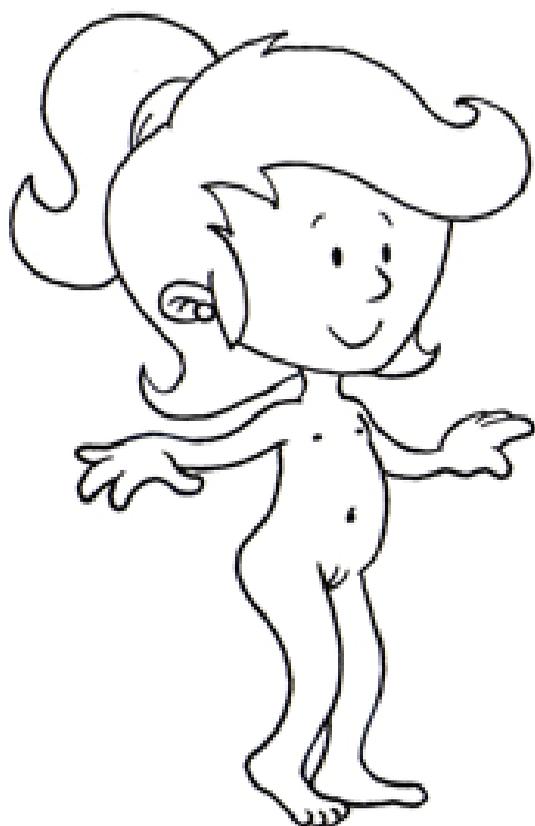
“SÉ QUE CUENTO CON MI MANADA Y QUE CON ELLOS ESTOY SEGURO”

- Y tu... ¿Qué haces para cuidar tu cuerpo? y ¿Quiénes forman tu manada?

**INSTRUCCIÓN:** Contesta dibujando la pregunta que te hace Lobo  
**Materiales:** Colores.

## 1 TEMA: MI CUERPO

**Actividad:** ¿Con cuál me identifico?



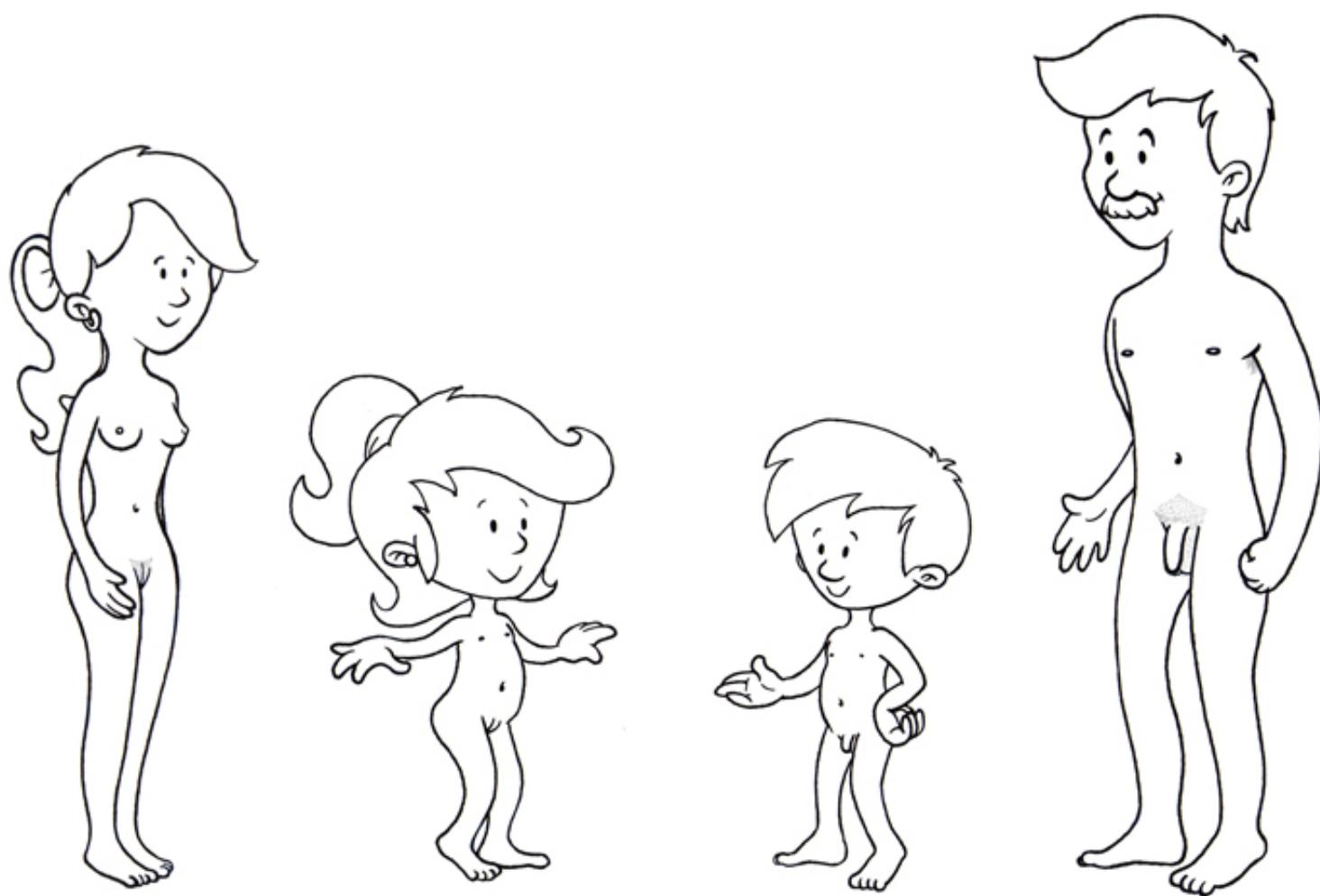
**INSTRUCCIÓN:** Encierra en un círculo la imagen con la que te identificas, colorea la ropa del personaje con el que te identificas.

**Materiales:** Lápices de colores.

## 1.2 TEMA: MI CUERPO

**Actividad:** Encuentra las diferencias

“Los adultos y los niños somos diferentes físicamente pero igual de valiosos.”



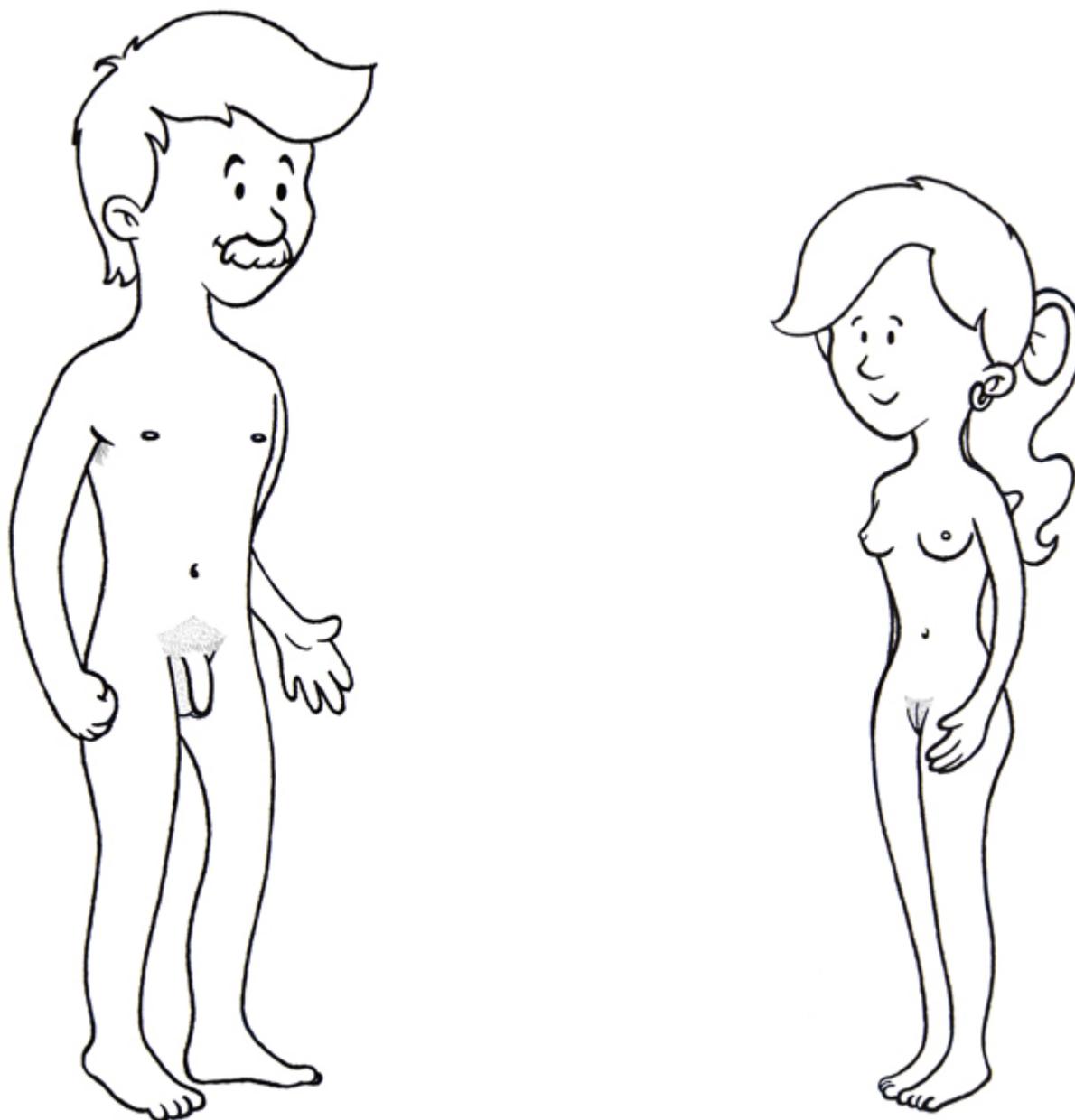
**INSTRUCCIÓN:** Encierra en círculos las diferencias entre los dibujos.

**Materiales:** Lápices de colores.

### 1.3 TEMA: MI CUERPO

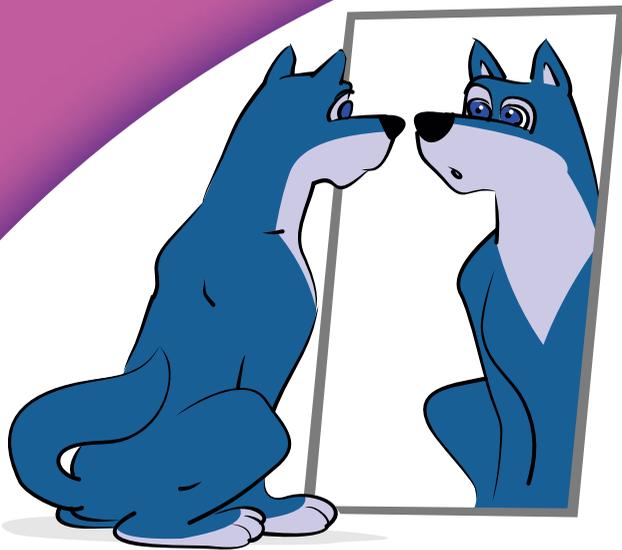
**Actividad:** Mujeres y hombres

“Los hombres y las mujeres somos diferentes físicamente pero igual de valiosos.”



**INSTRUCCIÓN:** Señala las características físicas de hombre y mujer y colorea la ropa de cada uno de ellos.

**Materiales:** Colores.



## 2.1 TEMA: AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA

**Actividad:** Yo soy

“Hay que aprender a observar nuestro cuerpo, tan valioso, hermoso y perfecto.”

“YO ME LLAMO LOBO, SOY PELUDO, MI CABELLO ES DE COLOR GRIS, Y MIS OREJAS SON GRANDES.”

a) Nombre: \_\_\_\_\_

Yo soy así

Y mis ojos son de color...



Y mi cabello es...



**INSTRUCCIÓN:** Contesta las siguientes preguntas y con la ayuda de un espejo, dibújate en el recuadro.

**Materiales:** Un espejo pequeño, cinta métrica, lápiz y colores.

## 2.2 TEMA: AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA

### **Actividad:** Mi mano

“Todos tenemos cualidades, reconocerlas me recuerda lo valioso e importante que soy”

“YO SOY BUENO PARA PROTEGERME, CORRER, CAZAR, ESCONDERME Y AULLAR. Y TÚ... ¿QUÉ CUALIDADES TIENES?”



**INSTRUCCIÓN:** Dibuja tu mano en la hoja y en cada dedo dibuja o escribe una cualidades que tengas, es decir, algo para lo que eres bueno.

**Materiales:** Lápiz.



**SOY  
AMIGABLE**

**SOY  
AMOROSO**

**ME PROTEJO  
Y CUIDO A  
LOS DEMÁS**

**AÚLLO  
CUANDO  
NECESITO  
AYUDA**

**SOY ÁGIL  
PARA CAZAR Y  
ESCONDERME**

### 3.1 TEMA: MIS SENSACIONES Y MIS EMOCIONES

**Actividad:** Lobo dice

“Hay que aprender a observar nuestras sensaciones y emociones, pues se reflejan en nuestro cuerpo.”



**INSTRUCCIÓN:** Juega “Lobo dice”, recortando las tarjetas de la página 17. Después contesta las preguntas de la siguiente página .

**Materiales:** tarjetas de las acciones.

### 3.1 TEMA: PREGUNTAS

#### Actividad: Lobo dice

Organízate con tus amigos y pídele a uno de ellos que lea las cartitas de Lobo.

Lobo dice: Todos con las manos arriba, la cabeza de lado, pie derecho adelante e izquierdo atrás, pancitas para arriba, hombros para abajo, girando la cadera, mover los dedos de las manos, mover los ojos, quedarse quieto, ahora dormidos, tensos, flojos, temblando, etc.

1. ¿Qué sentiste cuando tu cuerpo estaba apretado o tenso?

---

---

2. ¿Cómo latía tu corazón cuando tensaste tu cuerpo?

---

---

3. ¿Qué sentiste cuando lo relajaste?

---

---

4. ¿Cómo latía tu corazón cuando lo relajaste?

---

---



Contesta o dibuja.



Dormidos



Brincar



Manos arriba



Mover los ojos



Girando la cadera



Mover dedos de las manos



Pancitas para arriba



Comiendo



Sorpresa



### 3.2 TEMA: MIS SENSACIONES Y MIS EMOCIONES

#### Actividad: Emociones

“Necesito conocer mis emociones para conocerme y quererme más”



#### INSTRUCCIÓN:

De las imágenes, colorea de amarillo la cara que represente felicidad, de rosa la de tristeza, de café la que tiene miedo, de verde la que se siente tranquilidad, de morado la que está enojada y naranja la que está asombrada.

**Materiales:** Colores amarillo, café, rosa, verde, morado y naranja.

### 3.3 TEMA: MIS SENSACIONES Y MIS EMOCIONES

#### **Actividad:** Expresiones en mi cara

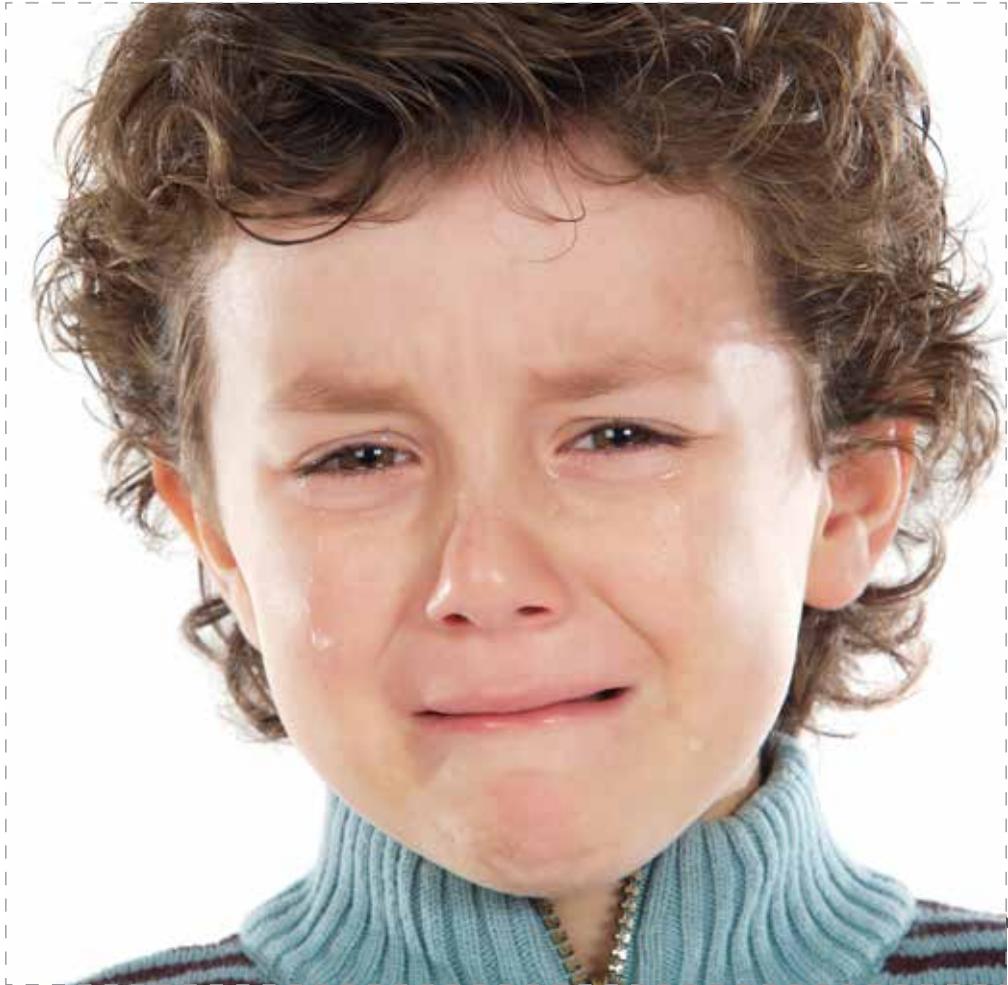
“¡Qué maravillosas son mis emociones!, pues éstas me dicen cómo soy y me ayudan a quererme.”



1. Si la maestra o tu mamá te regaña por algo que no hiciste, tú sientes...
2. Si tu compañera te pega en el brazo, tú sientes...
3. Si te caes delante de tu grupo, tú sientes...
4. Cuando respondes correctamente una pregunta en clase, tú sientes...
5. Si recibes un regalo, tú sientes...
6. Si tu hermano o hermana sacó excelentes calificaciones y tú no, tú sientes...
7. Si un niño grande entra en el baño contigo y te toca las nalgas, tú sientes...
8. La oscuridad te hace sentir...
9. Si ves un elefante en la calle tú sientes...
10. Si tu mamá te abraza, tú sientes...
11. Si alguien que quieres te dice que también te quiere, tú sientes...
12. Si alguien que no conoces se te acerca demasiado, tú sientes...

**INSTRUCCIÓN:** Recorta de las páginas siguientes las imágenes, pégalas en un palito de paleta y representa con tu cara las siguientes emociones: felicidad, tristeza, miedo, tranquilidad, asombro y enojo. Después completa la frase que el lobo dice con tu material, tu cara y tu voz.

**Materiales:** Las frases del lobo, tijeras, pegamento y palitos de paleta.







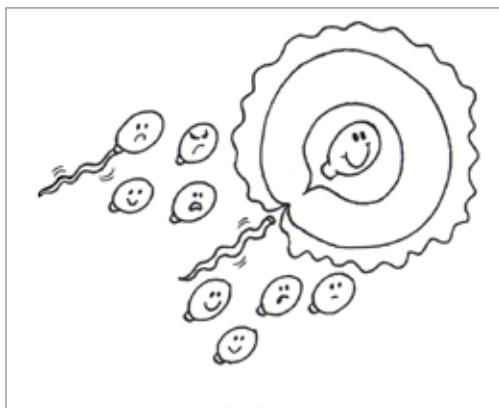






## 4.1 TEMA: FECUNDACIÓN, EMBARAZO Y PARTO

**Actividad:** ¿Cómo nacen los bebés?



**INSTRUCCIÓN:** Colorea las imágenes de arriba.

**Materiales:** Colores.

Tú y todas las personas que conoces se han desarrollado en el vientre de la madre hasta que pueden vivir afuera.

El espermatozoide y el óvulo se unen para que inicie la formación de un nuevo ser humano que si bien tendrá características de papá, también se parecerá a mamá.

“MIENTRAS  
MÁS APRENDO  
DE LA HISTORIA  
DE MI CUERPO,  
MÁS ME ASOMBRO  
DE LO MARAVILLOSO  
QUE ES.”



## 5.1 TEMA: AUTOCUIDADO

**Actividad:** Pedro el valiente

# Pedro el valiente

Te voy a contar la historia de un niño, así como tú, igual de inteligente, noble y de buen corazón su nombre es Pedro.

Un día antes de despertarse, tuvo muchas pesadillas, soñó con monstruos, alienígenas y con alebrijes gigantes. En la mañana al llegar a la regadera, solamente salió agua fría, y con todo y frío tuvo que bañarse, esto lo hizo sentir muy molesto.

Al llegar a la escuela, se dio cuenta de que la mochila en donde llevaba la tarea se le había olvidado en casa. Cuando Pedro quiso decirle a la maestra lo que le pasó, otro niño se le atravesó empujándolo y adelantándose a hablar con la maestra, entonces... ¿cómo crees que se sintió Pedro?



**INSTRUCCIÓN:** Escucha o lee el cuento de Pedro el valiente y contesta las preguntas que te hace el lobo.



Pues sí, se sintió aún más enojado y triste, entonces, se fue a su lugar y por estar tan enojado no pudo ver una mochila que estaba en el suelo y se cayó, lastimándose una mano.

Entonces comenzó a llorar y para su mala suerte, el niño que siempre se burla de todos lo llamó: “el llorón”. Pasó la mañana y sus compañeros de clase se lo recordaban diciéndole “llorón, llorón” en tono de burla.

Al finalizar el día, después de tantas burlas, comenzó a sentirse “el llorón de la clase”, a caminar como

él llorón, jugar como llorón, comer como llorón, colorear como llorón, hablar como llorón y aprender como llorón. Él estaba convencido de que algo había pasado y se había convertido en “el llorón”. Y pensaba que toda su vida había sido un llorón y que por el resto de su vida lo sería. Pensó que ya no podría cambiar, que siempre sería un llorón.

Cuando fue el momento de la salida, le tocó a su grupo formarse cerca de la bodega de la escuela, en donde le tocó ser el último de la última fila.



Cuando la mayoría de los grupos habían salido, todo se quedó en silencio y a él le tocó escucharlo hasta que fue interrumpido por una voz que decía: -ino, suéltame, déjame en paz!-. Y éste grito alarmó mucho a Pedro y aunque a él le daba miedo esos lugares oscuros, decidió ir a buscar de dónde venía esa voz y por qué alguien pedía auxilio.

-¡Suéltame! ¡Déjame salir!- Se escuchaba que decía una niña mientras que Pedro abría la puerta ruidosa de

metal, dejando entrar la luz a la oscura bodega.

Él solamente vio sombras, por un momento le invadió el miedo pero a pesar de esto gritó con todas sus fuerzas: ¡Déjala en paz! ¡No te le acerques! Quedándose firmemente.

La maestra de Pedro que ya había notado su desaparición de la fila, fue detrás de él y le dijo: ¿Pedro qué pasa?

Él la vio y le dijo: “Maestra, creo que hay una niña que necesita ayuda, la escuché gritar”.



Su maestra entró a bodega y vio detrás de unas butacas, una niña temblando. La maestra, la abrazó, reconfortándola y le preguntó que qué había pasado. La niña le dijo que un niño de los grandes la había metido a la fuerza a la bodega, que ella gritó pero nadie la escuchó más que alguien que entró a la bodega asustando al niño grande quien salió corriendo.

La maestra salió con la niña en brazos, le dijo que estaría segura.

La niña les dijo a todos señalando a Pedro “él fue muy valiente, me defendió”.

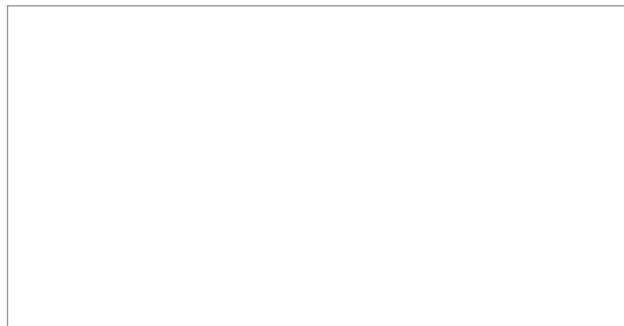
Cuando esto sucedió, todos comenzaron a llamar a Pedro: Pedro el valiente. Fue entonces cuando Pedro comprendió que aunque en un momento se sintió triste y lloró, no era un llorón.

PREGUNTAS DE LOBO:  
DIBUJA O ESCRIBE

• ¿Qué hizo llorar a Pedro?

---

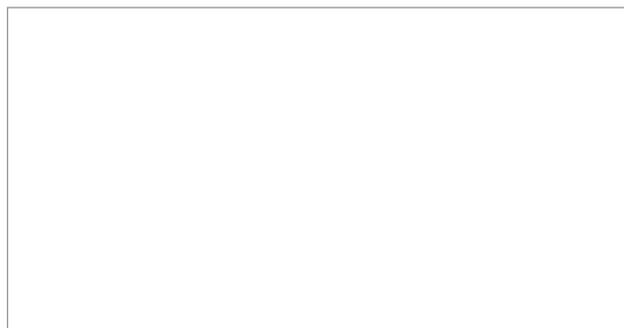
---



• ¿Qué hizo Pedro para que lo llamaran llorón?

---

---



• ¿Tu crees que Pedro era un llorón?



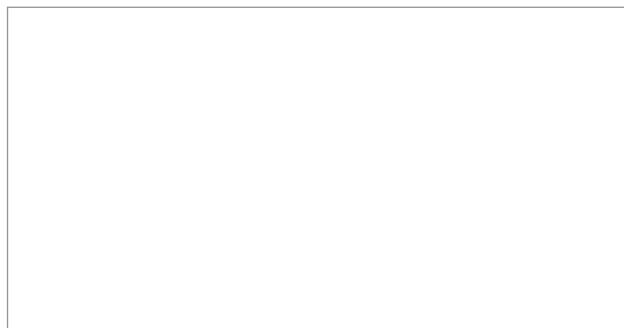
No



Sí

---

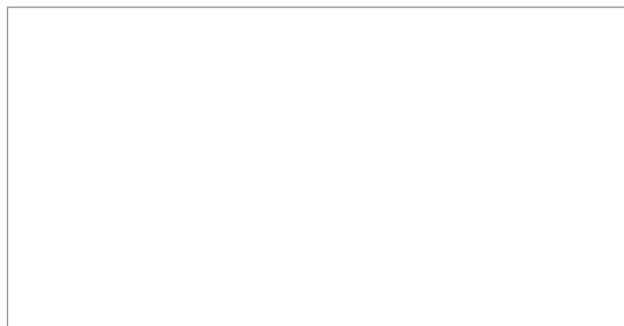
---



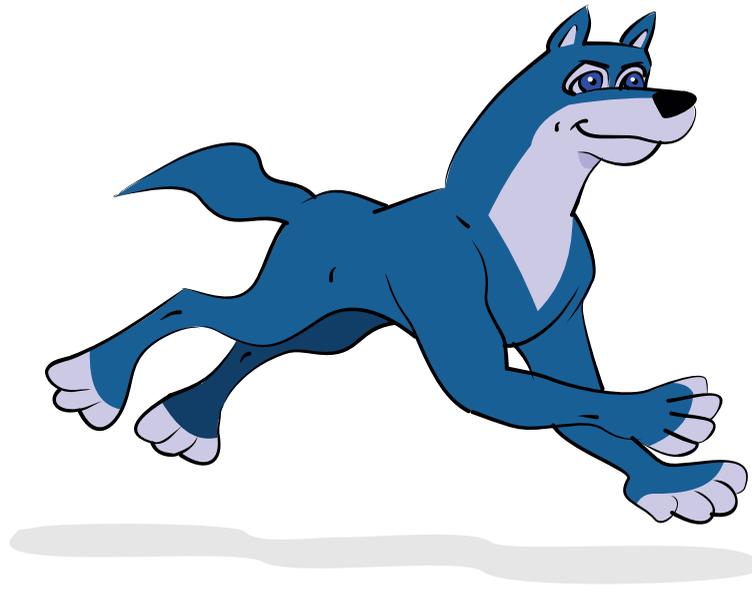
• ¿Si a ti te pasará lo mismo que a Pedro, podrías expresar tus emociones sin que nadie se burle de ti?

---

---



TODOS TENEMOS EL DERECHO  
DE EXPRESAR NUESTRAS EMOCIONES,  
SIN SER AGREDIDOS



TODOS LOS DÍAS TENEMOS  
UNA OPORTUNIDAD NUEVA PARA  
SER QUIENES QUEREMOS SER

• ¿Que hizo Pedro para que lo llamarán valiente?

---

---

---

• Entonces... ¿Pedro era llorón o valiente?

---

---

---

## 5.2 TEMA: AUTOCUIDADO

**Actividad:** ¿Y tu cómo quieres ser?



**INSTRUCCIÓN:** Dibújate en el espacio de arriba representando las cualidades que quieres tener.

## 6.1 TEMA: PREVENCIÓN DEL ABUSO

### Actividad: Banderitas

No dejaré que nadie me toque o haga algo que me produzca incomodidad o me haga sentir malestar.

**INSTRUCCIÓN:** Coloca las banderitas en el área correspondiente.

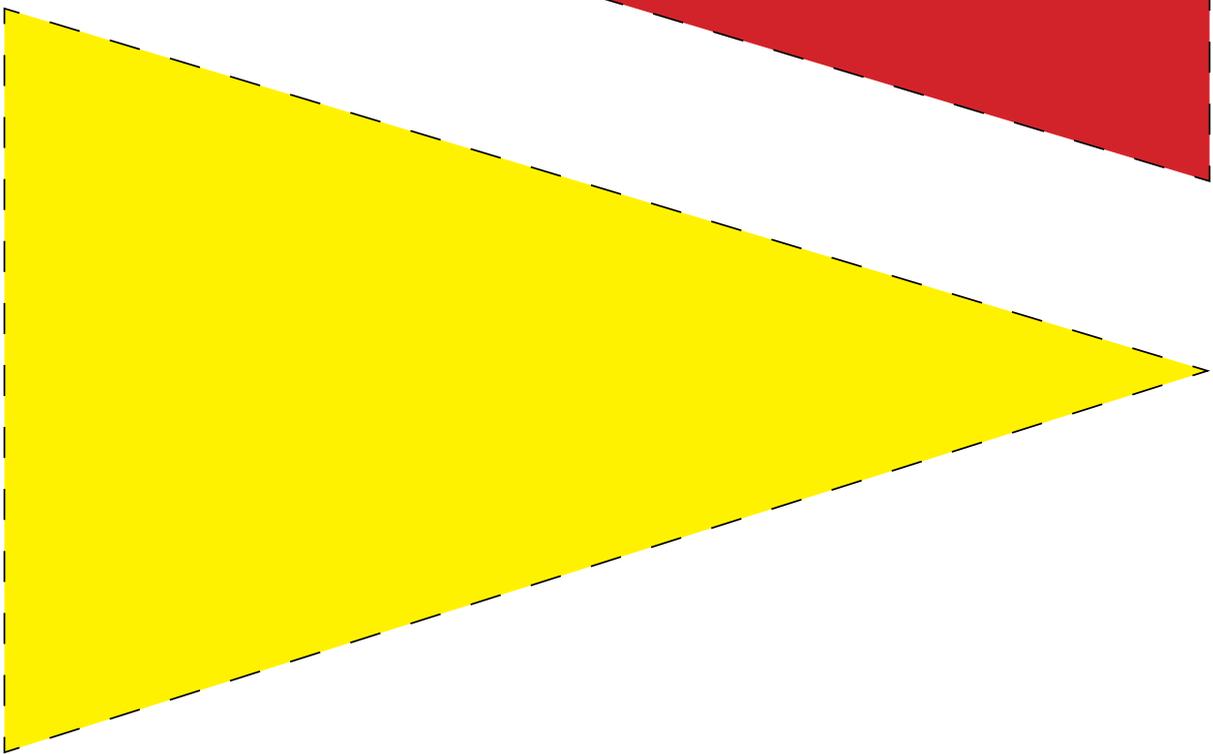
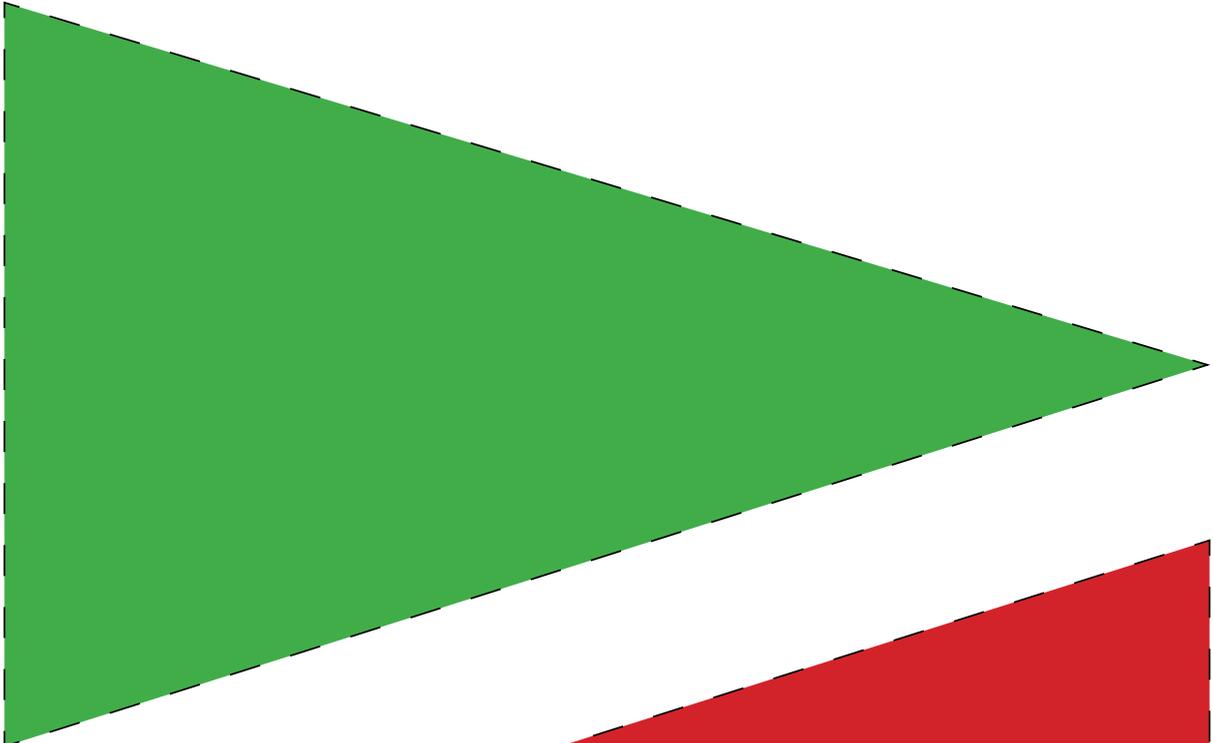
**La banderita verde:** en las zonas de tu cuerpo que cualquier persona pueda tocar.

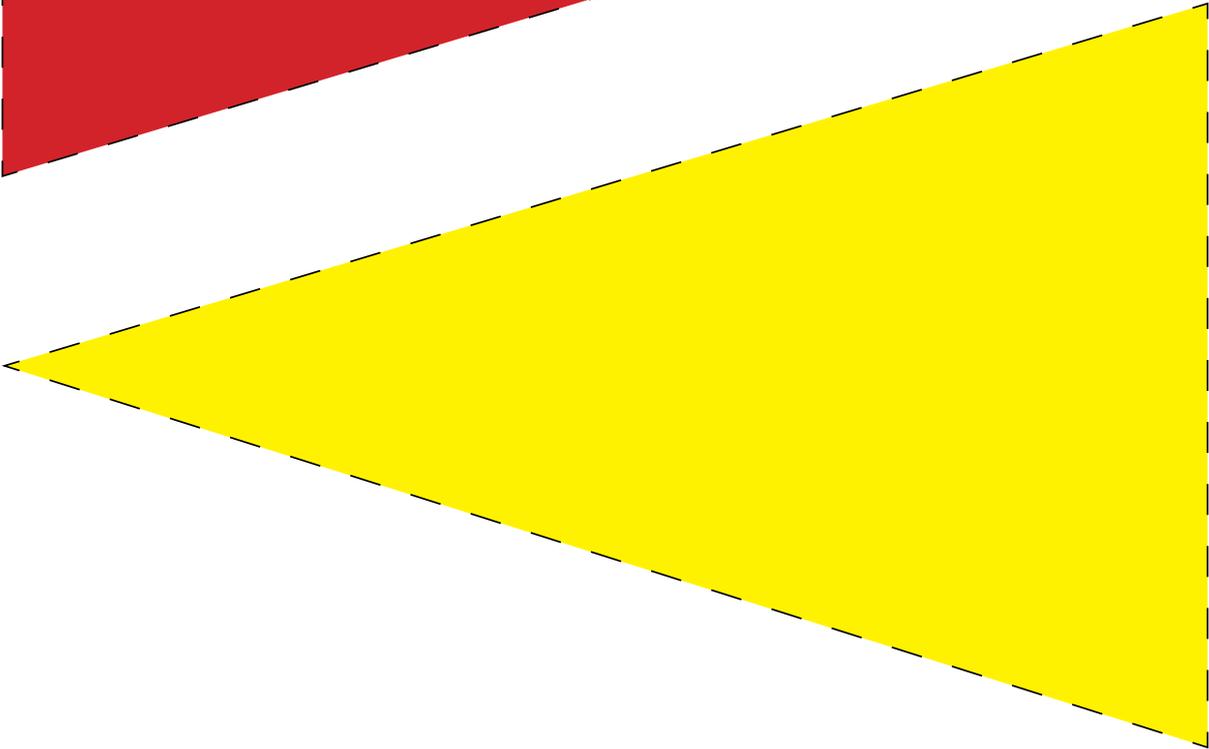
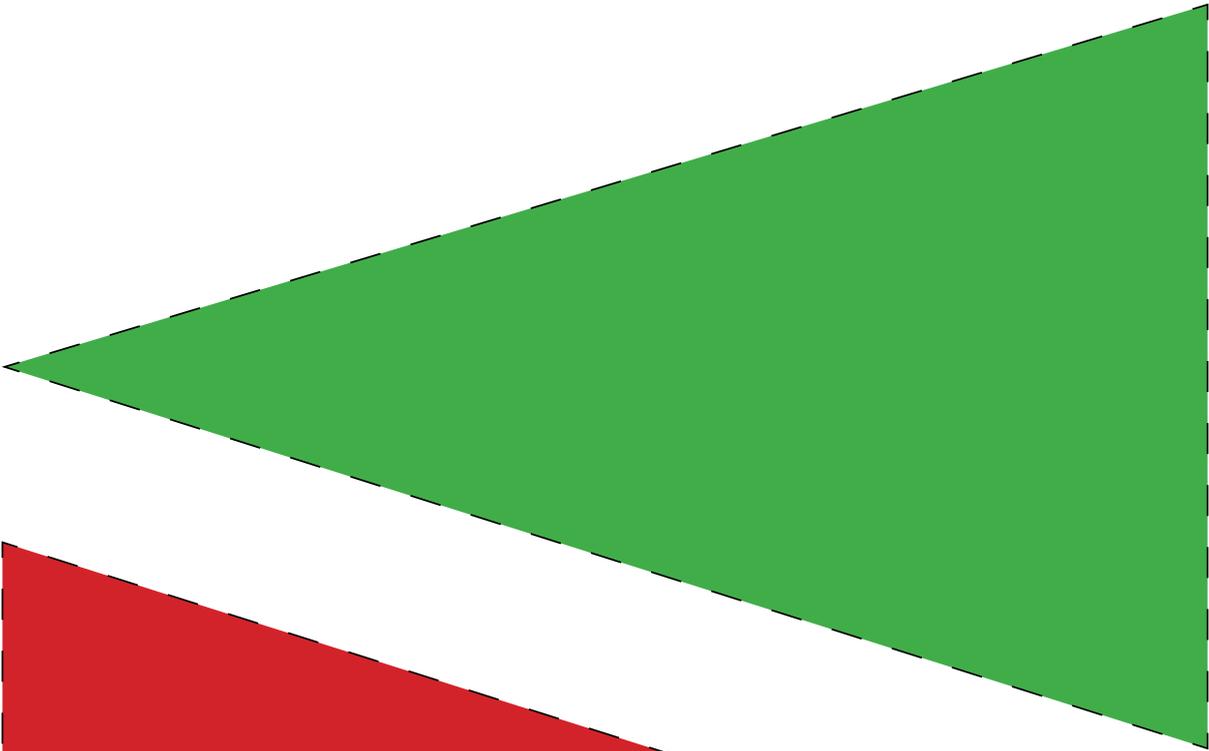
**Banderita roja:** en las zonas de tu cuerpo que solo tú puedas tocar.

**Banderita amarilla:** en las zonas de tu cuerpo que solamente algunas personas puedan tocar.

**Materiales:** tijeras, pegamento y palitos de madera.







## 6.2 TEMA: PREVENCIÓN DEL ABUSO

**Actividad:** Reconociendo las amenazas, sobornos y chantajes.

“Agradezco y recibo los regalos cuando no me piden nada a cambio.”



- **AMENAZA ES...**

Cuando alguien te dice que si no haces lo que te pide te hará un daño a ti o a las personas que quieres.



- **SOBORNO ES...**

Cuando alguien te ofrece algo que tu quieres a cambio de que hagas algo que te haga sentir confuso, incómodo o inadecuado.



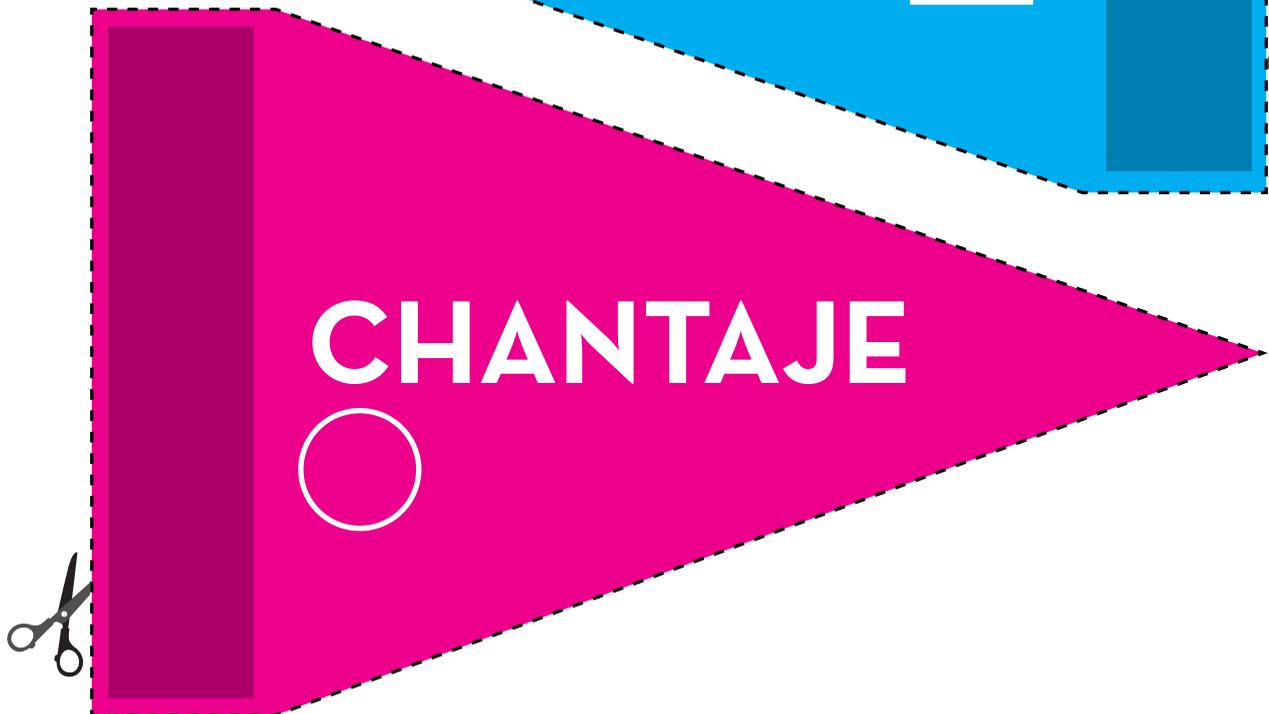
- **CHANTAJE ES...**

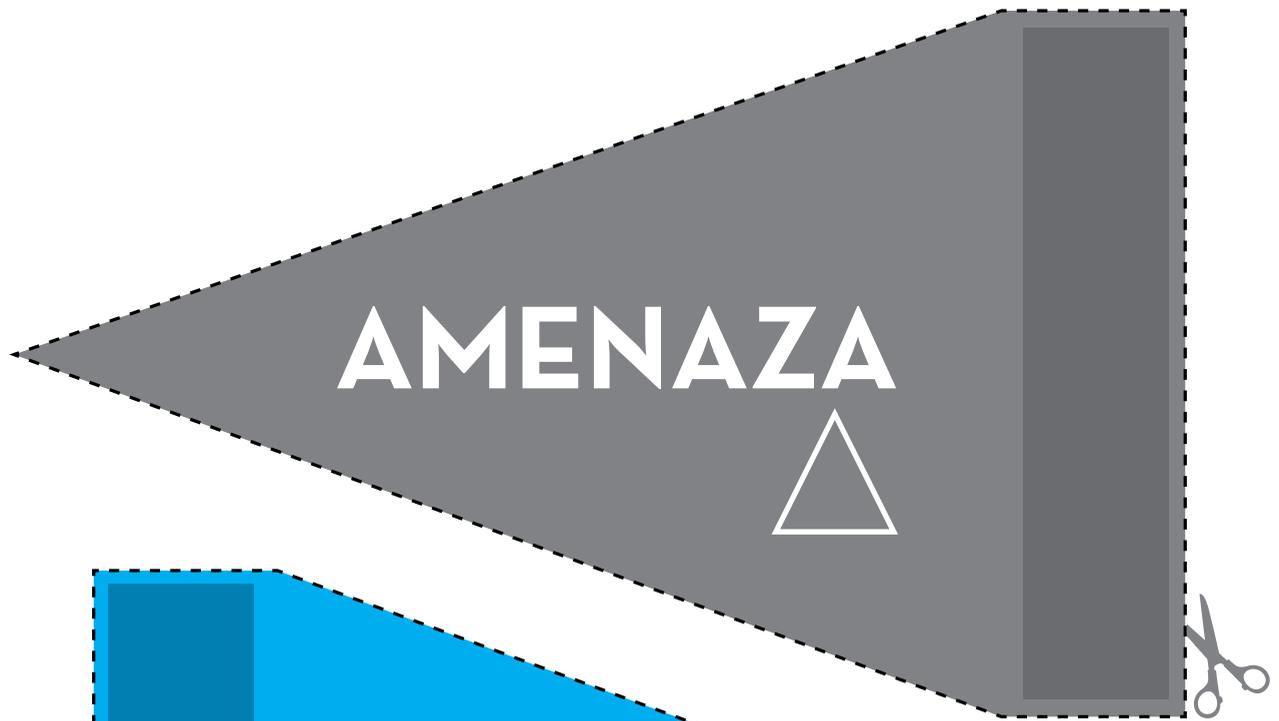
Cuando alguien te pide guardar el secreto de una acción que te hace sentir incómodo y culpable.



**INSTRUCCIÓN:** Recorta, pega en un palito de paleta las tarjetas de amenaza, sobornos y chantajes. Después úsalas para responder las preguntas que te hace Lobo.







1. Cuándo tu amigo te regala su lonche, pero te pide a cambio que le hagas la tarea. Es...

---

---

2. Cuando tu vecina te dice que si no guardas a tu perro lo va a envenenar. Es...

---

---

3. Cuando te piden dinero a cambio de no golpearte. Es...

---

---

4. Cuando alguien te da un regalo pero quiere que toques su pene. Es...

---

---

5. Cuando alguien te quiera tocar las nalgas a cambio de un regalo que tu quieres. Es...

---

---

6. Cuando alguien que quieres mucho, te dice que si no lo besas en la boca le hará daño a alguien de tu familia. Es...

---

---



## APRENDE A CUIDARTE

Lobo te acompaña y te aconseja para que te cuides.

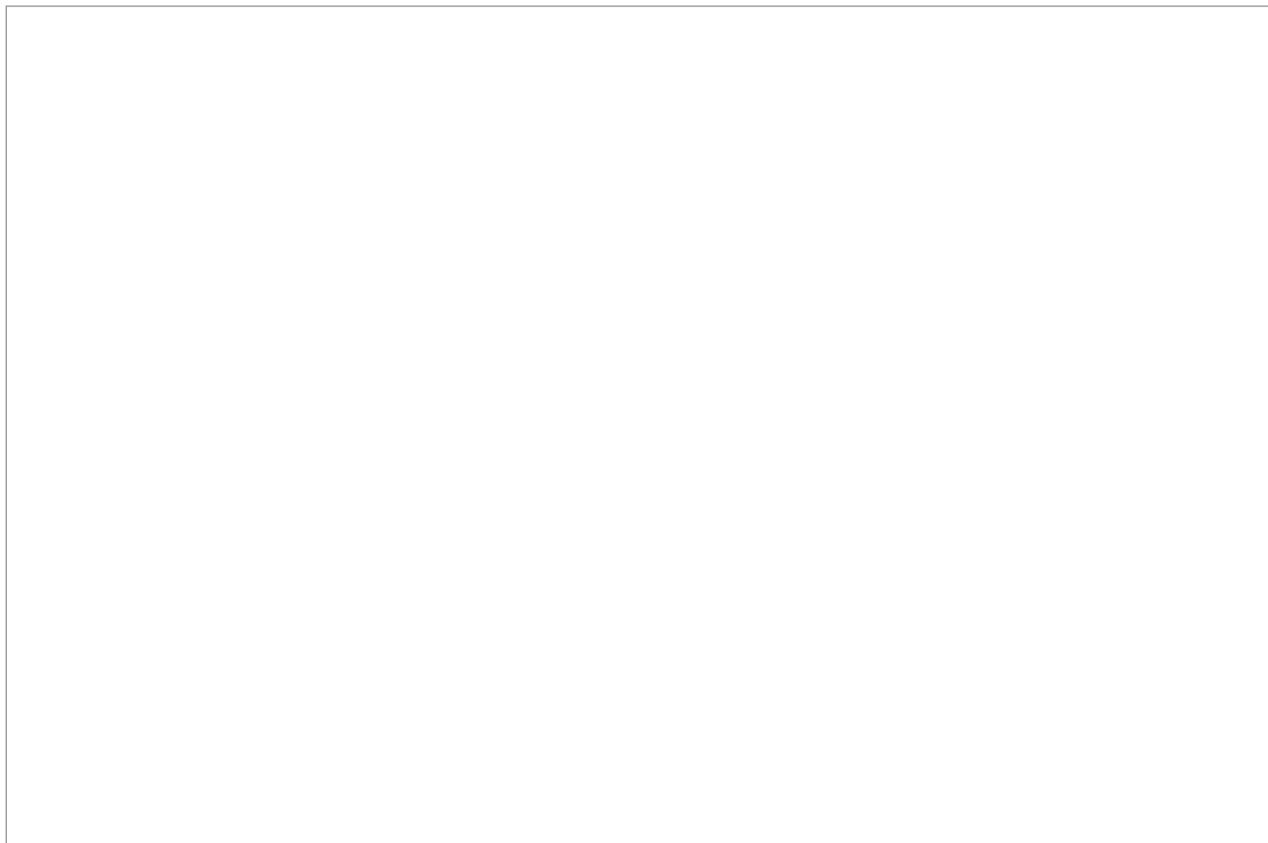


Muchas veces tenemos curiosidad por saber cómo funcionan las cosas, o qué pasaría si salieras sin compañía a la calle. Es necesario que distingas qué te conviene o qué te puede dañar, que pone en riesgo tu salud, tu integridad o tu vida.

Te enseño cómo puedes cuidarte, te presento una serie de recomendaciones para que las reflexiones y pienses cómo puedes hacerlas parte de tu vida.

- Siempre debes caminar por la banqueta.
- No alejarte de los adultos que te acompañan cuando salen a un parque, a una plaza o al cine.
- Exige respeto. No porque seas pequeño cualquiera te puede decir o hacer alguna cosa que no te guste o que te incomode.
- Nunca des tu nombre, teléfono ni dirección a cualquier persona.
- Evita conversar con extraños.
- No aceptes caricias que no te agraden, de nadie.
- No permitas que te insulten o te agredan.
  - No aceptes ningún regalo a cambio de acariciar a alguien, o que alguien te lo haga.

Me gustaría que compartieras conmigo algunas de tus ideas para protegerte, dibújalas o escríbelas abajo:



NUESTRO CUERPO ES MARAVILLOSO,  
DEBEMOS CUIDARLO SIEMPRE,  
A TRAVÉS DE NUESTRO CUERPO  
SOMOS UN SER ÚNICO LLENO DE  
IDEAS, EMOCIONES Y DISTINTO  
A TODOS LOS DEMÁS, QUE ESTÁ  
INTEGRADO EN UNA FAMILIA,  
ESCUELA Y QUE ES PARTE DE LA  
SOCIEDAD.



## JUGAMOS Y DECIMOS “SÍ” A LA PAZ Y “NO” A LA VIOLENCIA Y AL ABUSO

- **No debemos tolerar el abuso físico**



- **No permitas que nadie te haga sentir mal o te incomode.**



NO PERMITAS JAMÁS QUE NADIE TE  
TOQUE, SI ESA CARICIA TE HACE SENTIR  
MAL O TE INCOMODA.  
RECUERDA QUE CUENTAS  
CONMIGO (LOBO),  
PARA A PROTEGERTE DE CUALQUIER  
ABUSO.

# BIBLIOGRAFÍA

- **Arnold, Magna** (1960). *Emotion and personality*, Columbia University Press, Nueva York.
- **Brooks, Robert y Sam Goldstein** (2004). *El poder de la resiliencia*, Paidós, México.
- **Cascón, Paco** (2006). *Seminario de educación para la paz*. Educar en y para los derechos humanos, Los Libros de la Catarata, Madrid.
- (2007). “Resolución pacífica de conflictos y educación para la paz”, curso impartido en el ITESO, Guadalajara, Jalisco, México.
- **Cascón, Paco y Carlos Martín Beristain** (1995). *La alternativa del juego I. Juegos y dinámicas de educación para la paz*, Los Libros de la Catarata, Madrid.
- **Ekman, Paul** (1993). “Facial expression and emotion”, en *American Psychology*, vol.48, pp. 384-392.
- **Fishbein, M. e Icek Ajzen** (1980). *Understanding attitudes and predicting social behaviour*, Prentice Hall, Londres.
- **Foucault, Michel** (1997). *Historia de la sexualidad*, t.I, Siglo XXI, México.
- **Goleman, Daniel** (2000). *La inteligencia emocional*, Ediciones B, México.
- **González Arratia, Norma Ivonne; J. L. Valdez Medina y M. A. Salazar** (2006). “Medición de la resiliencia”, en *La psicología social en México*, vol.XI, t.I.
- **Lazarus, Richard y Bernice Lazarus** (2000). *Pasión y razón: la comprensión de nuestras emociones*, Paidós, Barcelona.
- **López Sánchez, Félix** (1996). *Educación sexual de adolescentes y jóvenes*, Siglo XXI, Madrid.
- **Lugo, Raúl** (2004). “El empoderamiento y sus significados”, en *Vitral*, núm.60, año 10, marzo-abril.
- **Maslow, Abraham** (1983). *La personalidad creadora*, Kairós, Barcelona.
- **Pick, Susan et al.** (2001). *Planeando tu vida*. Programa de educación sexual y para la vida dirigido a los adolescentes, Ariel Escolar, México.
- **Poletti, Rosette y Barbara Dobbs** (2001). *La resiliencia*. El arte de surgir la vida, Lumen, México.
- **Reeve, John Marshall** (2003). *Motivación y emoción*, McGraw-Hill, México.
- **Rogers, Carl R.** (2002). *El proceso de convertirse en persona*, Paidós, México.
- **Rubio, Eusebio** (1994). “Introducción al estudio de la sexualidad humana. Conceptos básicos en sexualidad humana”, en *Antología de la sexualidad humana*, t.I, Consejo Nacional de Población / Porrúa, México.
- **Salmurri, Ferrán** (2004). *Libertad emocional: estrategias para educar las emociones*, Paidós, Barcelona.
- **Seminario de Educación para la Paz** (1995). *Educar para la paz: una propuesta posible*, Los Libros de la Catarata, Madrid.
- **Shibley, Janet y John D. DeLamater** (2006). *Sexualidad humana*, McGraw-Hill / Interamericana, México.
- **Smith, Manuel J.** (2003). *Cuando digo no, me siento culpable*, Nuevas Ediciones de Bolsillo, México.
- **Tello Vaca, Carlota**, *Coesida Jalisco-ITESO “Me conozco, me quiero, me cuido”*, 2009.



SAN LUIS GONZAGA 5238, COL. JARDINES DE GUADALUPE  
ZAPOPAN, JALISCO. C.P. 45030, TEL: (33) 3642 . 2803

[www.fundacionpas.org](http://www.fundacionpas.org)

[www.blindatufamilia.org](http://www.blindatufamilia.org)



REGISTRO ANTE EL INSTITUTO MEXICANO DE DERECHOS DE AUTOR