



8 AÑOS  
6

GUÍA DEL  
MANUAL DE  
PREVENCIÓN  
DEL ABUSO  
SEXUAL  
INFANTIL

FUNDACIÓN  
**pas**  
PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL

FUNDACIÓN



Fundación PAS juega un importante papel en la generación de modelos de prevención y atención contra el Abuso Sexual Infantil, a través de la implementación de programas educativos de Educación Sexual Integral, con énfasis en la Prevención de Abuso Sexual Infantil.

Esta Guía se basa en el desarrollo integral del ser, enfocando la práctica educativa de la sexualidad agrupando aspectos corporales, afectivos, cognitivos y relacionales humanas, que abordan el conocimiento del cuerpo, la diferenciación sexual, las sensaciones y emociones que posteriormente favorecerán a la construcción de un autoconcepto y autoestima favorables a la protección de los niños y las niñas ante cualquier situación de riesgo.

Se trata de que los niños y las niñas, desde sus primeros años de vida, lleguen a comprender que pueden protegerse ante cualquier tipo de abuso por sí mismos y con ayuda de sus adultos cercanos, y que aprendan que la sexualidad es algo natural, hermoso e importante para sus vi-


das. Que conozcan, también, que hay medios alternos a la violencia para resolver sus conflictos.

Por lo tanto la presente guía busca apoyar en la capacitación de los profesionales, cuidadores, familiares y demás personas que estén en contacto con los niños y niñas en el tema del abuso sexual infantil para dar respuesta eficaz y oportuna a esta problemática social no atendida e invisibilizada.

Busca también la generación de competencias como promotores y replicadores de programas educativos, de prevención y atención del abuso sexual.

Basada en los campos formativos propuestos por la SEP (2011), la implementación de las actividades incluidas en el manual favorecen el fortalecimiento de aspectos de diversos campos como son: desarrollo físico y salud; promoción de la salud; desarrollo personal y social; identidad personal y relaciones interpersonales, con transversalidad en el campo de lenguaje y comunicación.

Será importante que el facilitador de las actividades tome



en cuenta las recomendaciones que se anexan, ya que en ellas se plasma el sentido y los porqués de cada actividad, así mismo brinda herramientas de abordaje en el trabajo con los temas de una manera integral. Además podrá encontrar bibliografía sugerida para la revisión de cualquier actividad.

Se recomienda que los momentos de trabajo se acompañen con un encuadre de disciplina con dignidad, empatía y respeto, así mismo se establezcan reglas facilitadoras de un ambiente lúdico y de trabajo que permitan la construcción del conocimiento y aprendizaje significativo.

# 1. TEMA: MI CUERPO

## Conociendo a Lobo



**Objetivo:** Identificar la importancia del conocimiento del cuerpo y las características de Lobo.

**Introducción:** El facilitador de la actividad deberá pedirles a los chicos que comenten que saben de los Lobos, haciendo énfasis en las características reales de los lobos. A continuación encontrarás las características que creemos importante mencionar:

Fundación PAS eligió a Lobo como personaje para este programa educativo, basándose en las similitudes de su comportamiento con el del ser humano; como son el cuidado, educación y protección de sus crías, y su fidelidad hacia la manada y su pareja.

Se pretende que los niños se identifiquen con el Lobo que es noble, astuto, inteligente y sabe defenderse.

**Desarrollo:** Lee en voz alta lo que dice Lobo (te sugerimos que utilices voces de manera creativa para llamar la atención de los niños).

**Preguntas:** ¿porqué es importante conocer y cuidar tu cuerpo?  
¿Tú como cuidas tu cuerpo?  
Sigue las instrucciones de la actividad y asegúrate que dibujen a su manada.

Es importante hacer énfasis en la manada y que identifiquen su propia manada, que son aquellas personas en quienes ellos confían y que no necesariamente son familiares, a quienes puedan pedir ayuda y sentirse seguros.

**Cierre:** Motívalos a que compartan el como conocen y cuidan a su cuerpo. Podrían hacer una galería con las manadas de cada uno de los niños.

## 1. TEMA: MI CUERPO

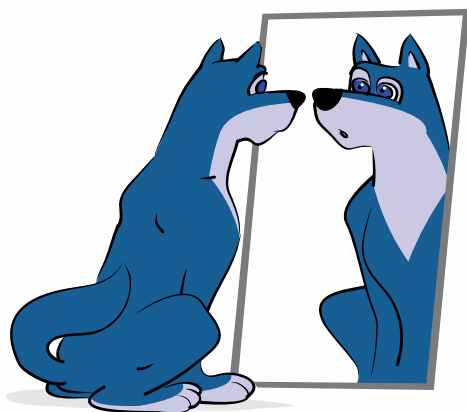
### Conociendo a Lobo (página 8)

“A TRAVÉS DEL CUERPO ACTUAMOS, PENSAMOS, BRINCAMOS Y JUGAMOS Y TAMBIÉN PODEMOS SABER CÓMO SOMOS.”

“YO CONOZCO Y CUIDO MI CUERPO ¿POR QUÉ?: SI ME CONOZCO, PUEDO CUIDARME MÁS FACILMENTE, PARA PODER JUGAR, CORRER, DEFENDERME DE LOS DEPREDADORES Y DEFENDER A MIS AMIGOS”.

“PUEDO CORRER CUANDO SEA NECESARIO  
O AULLAR PARA PEDIR AYUDA.”

“SÉ QUE CUENTO CON MI MANADA  
Y QUE CON ELLOS ESTOY SEGURO”



## 1.1 TEMA: MI CUERPO

### Actividad: ¿Cómo soy?



**Objetivo general:** Que el niño o niña perciba y reconozca su cuerpo con las dimensiones aproximadas a la realidad y que identifique las sensaciones que surgen en él o ella al momento de ser dibujado.

**Objetivo específico:** Fortalecer el autoconcepto y autoestima de los alumnos, por medio de la expresión de pensamientos y afectos que se presentan de manera individual al percibir la forma de su cuerpo.

**Inicio:** Tomen un rotafolio y se reúnanse en parejas, posteriormente pídeles que uno de ellos o ellas se recuesten sobre el papel y su compañero o compañera deberá marcar su silueta con un lápiz, luego se invertirán los papeles.

**Nota:** Durante el desarrollo de la actividad el facilitador le pedirá a los y las niñas que traten de identificar cuáles son las sensaciones que perciben al momento de trazar su silueta.

**Desarrollo:** Cada uno coloreará su silueta y posteriormente nombrará las partes de su cuerpo, luego deberán responder de manera individual las siguientes preguntas:

¿Qué sentí al dibujar mi cuerpo?

¿Qué sentí al mostrar el dibujo de mí mismo a los demás?

¿Se me hizo fácil o difícil dibujarme?

¿Conozco todas las partes de mi cuerpo?

¿Conozco sus dimensiones reales?

**Cierre:** Cuando todos hayan compartido sus respuestas, se les invitará a los participantes a reflexionar acerca de las diversas percepciones que tenemos de nuestro cuerpo así como los juicios que hacemos sobre éste, y que es importante conocerlo, quererlo y cuidarlo.



## 1.2 TEMA: MI CUERPO

**Actividad:** Identificación de emociones en mi cuerpo



**Objetivo:** Que el niño o niña identifique las sensaciones que tiene su cuerpo cuando representa alguno de los animales o emociones propuestas, de manera que pueda reconocerlas y verbalizarlas.

**Inicio:** El facilitador pedirá a los niños y niñas que se pongan de pie, posteriormente les dirá que realizarán una serie de pasos y les pedirá que se concentren lo mejor posible, a continuación podrá pedirle a todos que se sienten en el piso dejando un espacio considerable entre ellos, después que imaginen que son nuevamente bebés ¿Recuerdas cómo eras? ¿Qué hacías? ¿Cómo crees que te movías? Ahora comienza a moverte como un bebé, ahora intenta desplazarte por el lugar, gateando, intentando caminar, caminando como bebé. Ahora imaginemos que estamos en una selva desplazémonos como... (tortuga, víbora, ratón, gato, canguro, elefante).

Bien ahora intentémoslo con algunas emociones: enojado, triste, cansado, con miedo, angustiado, con terror, alegremente, eufóricamente. Se recomienda agregar música instrumental que permita la exposición de distintas emociones.

Al terminar se les pedirá que contesten las siguientes preguntas:



**Desarrollo:**

- ¿Cómo estaba tu cuerpo cuando caminaste como tortuga?
- ¿Cómo se sentía tu cuerpo cuando caminaste como víbora?
- ¿Cómo estaba tu respiración cuando caminaste como ratón?
- ¿Cómo fue tu caminar cuando lo hiciste como canguro?
- ¿Cómo sentías tu cuerpo cuando caminaste alegremente?
- ¿Cómo sentías tu cuerpo (tenso o relajado) cuando caminaste enojado?
- ¿Cómo sentías tu cuerpo cuando caminaste triste?
- ¿Cómo sentías tu cuerpo cuando caminaste cansado?
- ¿Cómo sentías tu cuerpo cuando sentiste miedo?

**Cierre:** Chicas y chicos es importante que escuchemos y reconozcamos lo que siente nuestro cuerpo, es valioso reconocer las sensaciones que causan bienestar y malestar, las de bienestar nos ayudan a sentirnos bien y en confianza, las de malestar nos ayudan a proteger nuestro cuerpo y a hacer cambios para buscar una sensación de bienestar.



## 1.3 TEMA: MI CUERPO

**Actividad:** Mi cuerpo y yo. Yo tengo un cuerpo



**Objetivo:** Que el niño o la niña perciba los cambios de su cuerpo e identifique su temperatura, respiración y ritmo de frecuencia cardiaca en un ejercicio de fantasía guiada.

**Inicio:** El facilitador comenzará haciendo un ejercicio de relajación con los participantes, primero deberá pedir que todos se sienten de manera cómoda, derechitos, pies en el piso, manos sobre las piernas, posteriormente les pedirá que guarden silencio y cierren los ojos, y comiencen a respirar: inhalar por la nariz hasta que se infle el estómago y exhalar (3 veces).

**Facilitador:** “Comienza por relajar tu cuerpo, desde los pies hasta tu cabeza. Ayúdate de la respiración para exhalar cualquier angustia o miedo y observa cómo desaparece. Imagina que estás en un lugar donde te sientes seguro, puede ser un lugar real o uno imaginario ¿Qué escuchas? ¿Cómo es el lugar? ¿Identificas algún aroma?

Sigue respirando, inhala y exhala.

Ahora imagina que una bola de luz del color que más te gusta (no me digas cual) comienza a pasear a tu alrededor ¿Cómo te hace sentir? Inhala y exhala, imagina cómo juegas con esa bola de color y poco a poco



comienza a dibujar tu cuerpo, primero pasa por tu cabeza y tu cara se dibuja ¿lo sientes? (mencionar cada parte de la cara de manera pausada) ahora baja por tu cuello, inhala, exhala conforme respiras el color intensifica más, ahora baja poco a poco y pasa por tus hombros, tu pecho, tus brazos, tus piernas, tus pies... ¿Te vez coloreada, coloreado? ¿Cómo te sientes? ¿Qué sensaciones te trae? ¿Cómo se siente tu cuerpo al tener este color?, te voy a pedir que poco a poco te quedes con la sensación de paz que te deja este color y vamos a regresar aquí, sigue respirando y cuando cuente hasta diez, deberás ser nuevamente tú con todas tus cualidades, uno... dos... inhala y exhala tres... cuatro... comienzas a despedirte del lugar dónde estabas... cinco... seis... ya no tienes color... siente tu cuerpo, ocho... mueve tus manos y tus pies... nueve... diez... cuando es-

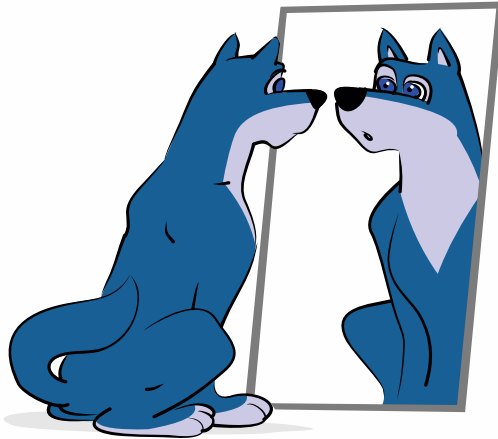
tés lista o listo podrás abrir tus ojos, bienvenidas y bienvenidos”.

**Desarrollo:** Se les preguntará a los y las niñas ¿Cómo se sintieron haciendo el ejercicio? Luego se les pedirá que tomen su ficha 1.3 y contesten las preguntas que se encuentran en el manual. Si hay tiempo podrán comentar sus respuestas con otros compañeros.

**Cierre:** Nuestro cuerpo es valioso y a veces poco escuchado, debemos concentrarnos en ponerle atención a quererlo, cuidarlo y protegerlo, intenta divertirse agregando diferentes colores a tu cuerpo, identifica cómo se siente y comienza a tener control sobre él, recuerda que tus decisiones pueden guiarte, pero siempre escucha a tu cuerpo, a tus emociones y tus pensamientos. Además recuerda que tienes a tu respiración para calmarte.

## 2.1 TEMA: AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA

**Actividad:** Grupos y mi foto



**Objetivo:** Que los niños y las niñas reconozcan sus características físicas que los hacen especiales en comparación a sus compañeros. Identificarse a sí mismos.

**Materiales previos:** Fotografía de cada uno de los niños y niñas. Pegamento.

**Inicio:** Hablar sobre la diversidad física, cómo es que todos somos únicos aunque compartamos algunas características físicas con los otros. ¿Puedes identificar cuáles son las semejanzas y diferencias entre tus compañeras, compañeros y tú?

**Desarrollo:** Jugar a agruparse... El facilitador comenzará por dar la instrucción: “Les mencionaré: agrúpanse con...(y dirá una caracte-

terística) por ejemplo los que usan lentes, todos aquellos o aquellas que tengan lentes deberán reunirse, así mencionaré diferentes características y deberán agruparse”. Hagan un recuento de en cuántos grupos estuvo cada participante para darse cuenta de sus propias características.

Después pedirles que peguen su fotografía en el manual, y escriban las conclusiones de qué es lo que te hace especial y único. Incluyendo características que no sean físicas.

**Cierre:** Cada uno de los participantes compartirá su hoja del manual en donde aparezca su fotografía. La conclusión final: Todos somos especiales, únicos, diferentes de los demás pero somos igual de valiosos.

## 2.2 TEMA: AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA

**Actividad:** Aprendiendo a convivir con otros

**Objetivo:** Desarrollar actitudes de tolerancia y respeto en la toma de decisiones, que implica acordar normas de convivencia para el bienestar social.

**Inicio:** Hablar sobre la importancia de las reglas de convivencia, ¿Cómo puede favorecer tener y respetar reglas? ¿Qué sucede cuando éstas no se cumplen? ¿Qué sentimientos genera tener las reglas y que se cumplan? ¿Qué sentimientos surgen cuando no se cumplen? ¿Cuáles son los beneficios? ¿Cuáles son las consecuencias?

**Desarrollo:** Pedir a los y las niñas que escriban tres reglas para la convivencia, mediante listas y dibujos como lluvia de ideas que surjan de la siguiente pregunta: ¿Qué se necesita para tener un ambiente seguro y confiable?

Después colocarán las respuestas y dibujos en las paredes del salón.

**Cierre:** Pedir que de manera individual escriban una conclusión acerca del tema (podrán agregar un dibujo si lo creen necesario).

**Nota:** Validar todos los puntos de vista, permitir que los y las niñas expresen sus ideas, su sentir y sus propuestas, generar acuerdos en todo momento y evitar faltas al respeto.



## 2.3 TEMA: AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA

### Actividad: Mi familia



**Objetivo:** Que el niño o la niña fortalezcan su identidad partiendo de saberse miembros de un grupo social primario, que identifiquen que existen distintos tipos de familia en las que pueden encontrar redes de apoyo y sobre todo adultos con quienes pueden sentir seguridad y confianza.

**Inicio:** Se podrá comenzar a hablar sobre los tipos de familia (familia tradicional: mamá, papá, hijos; Familia con abuelos en casa; Familias sólo con mamá; Familias sólo con papá; Familias con papá, su esposa y medios hermanos; Familias con mamá, su esposo y medios hermanos, Familias dentro de una institución como los albergues u orfanatos).

Transmitirles a los niños y a las niñas que la convivencia, el amor y la comunicación con personas que viven dentro o fuera del mismo hogar, pueden formar parte de nuestra familia. Sin embargo, no se podrá descartar la idea de que existen personas que tienen entre sí fuertes lazos afectivos, pudiendo de

esta manera formar una comunidad llamada familia.

**Desarrollo:** Pedirles que peguen en el espacio correspondiente de la ficha 2.3 de su manual, la fotografía de su familia. Después que describan cuántas personas la conforman, con quiénes viven, si es que tienen papá... cómo es papá, si es que tienen mamá... cómo es mamá, cómo es cada uno de sus hermanos, abuelos, etcétera, en qué parte de la familia se reconocen.

**Cierre:** Que contesten las preguntas de la ficha 2.3 de su manual y posteriormente pedir que socialicen en grupos de tres personas, para que entre todos generen una conclusión acerca de la actividad.

¿Cuánto vales y por qué?

¿Qué pasaría si no estuvieras en tu familia?

¿Con quién de tu familia te llevas mejor?

¿Conoces familias diferentes a la tuya? ¿Por qué son diferentes?

## 3.1 TEMA: MIS SENSACIONES Y MIS EMOCIONES

### Actividad: Mis sensaciones

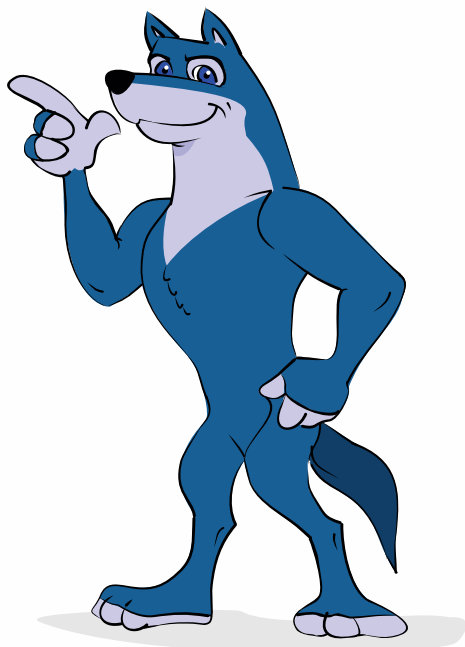


**Objetivo:** Identificar las sensaciones táctiles que tienen los niños y niñas en todo su cuerpo. Especialmente calor, hormigueo, frío, dolor, relajación, etcétera.

**Inicio:** El facilitador comenzará haciendo un ejercicio de relajación con los alumnos; primero deberá pedir que todos se sienten de manera cómoda, derechitos, pies en el piso, manos sobre las piernas, posteriormente les pedirá que guarden silencio y cierren los ojos, y comiencen a respirar: inhalar por la nariz hasta que se infle el estómago y exhalar por la nariz (3 veces).

**Facilitador:** “Comienza relajando tu cuerpo con tu espalda derecha, trata de inhalar profundo y exhalar profundo. Si te sientes cómodo o cómoda puedes cerrar tus ojos .Comienza identificando y relajando cada parte de tu cuerpo desde tus pies hasta tu cabeza y recuerda al mismo tiempo inhalar y exhalar profundo.  
“Ahora comienza notando la temperatura en todo tu cuerpo e identifica si hay alguna parte de tu cuerpo en donde se sienta mayor calor, o más frío. Identifícalo y nótaló. Después identifica





en tu cuerpo si tienes alguna sensación de hormigueo y simplemente nócala. “Así mismo identifica si tienes cualquier sensación de tensión, incomodidad o dolor.

- Inhala profundo, exhala...
- Inhala profundo, exhala...
- Y relaja tu cuerpo.

Ahora poco a poco ve estirándote, moviéndote y cuando estés listo o lista puedes abrir tus ojos y regresar tu atención”.

**Desarrollo:** Pídeles a los y las niñas que escriban cuál fue la parte de su cuerpo donde identificaron mayor incomodidad y en cuál fue menor, después compartirlo con sus compañeros.

**Cierre:** Es importante reconocer nuestras sensaciones táctiles, pues nos avisan de cosas que nos suceden desde emociones hasta enfermedades. “Mis sensaciones son importantes para reconocer qué pasa en mi cuerpo”.

## 3.2 TEMA: MIS SENSACIONES Y MIS EMOCIONES

**Actividad:** Mi hoja



**Objetivo:** Reconocer o descubrir cualidades en cada niño y niña.

**Inicio:** El facilitador platicará con el grupo sobre la importancia de reconocer las cualidades de las personas que les rodean.

**Desarrollo:** El facilitador pedirá a los niños y las niñas que peguen en la espalda de un compañero (con cinta) una hoja blanca y escriban el nombre de quien la porta, luego, diez niños o niñas del grupo escribirán en la hoja pegada a la espalda de cada participante, una palabra amable con la que recuerdan a ese niño o niña. Al final de la sesión se les preguntará cómo se sienten, identificando algunas palabras con su propia identidad.

**Cierre:** Es importante que cada uno de los niños y niñas comparta las cualidades que le escribieron, además de cómo se sintieron al recibir estos cumplidos. Además podrán realizar un dibujo que integre los elementos de su identidad y guardarlo.

## 4.1 TEMA: FECUNDACIÓN, EMBARAZO Y PARTO

**Actividad:** La responsabilidad de mamá y papá



**Objetivo:** identificar que todas las niñas y niños tienen el derecho de ser cuidados y protegidos por los adultos.

**Inicio:** “Todos merecemos tener adultos que nos cuiden”. Preguntar a los y las niñas con quiénes viven, si sienten confianza con algún adulto y ¿quién es? Luego hablar de la importancia de la familia y recordar que no todas las familias tienen a los mismos integrantes, por lo que muchas veces mamá o papá no se encuentran en casa, sin embargo esto no significa

que ellos no los amen o que no puedan ser agentes de apoyo.

**Desarrollo:** De manera grupal hacer una lista de las cosas que hacen las mamás y los papás para el cuidado de los hijos.

**Cierre:** Realizar conclusiones de la lista que observaron en el pizarrón y proponer ideas acerca de las tareas en casa o en trabajo que podrían intercambiar mamá y papá ¿Cómo sería esto? ¿Te parecería divertido?

## 4.2 TEMA: FECUNDACIÓN, EMBARAZO Y PARTO

**4.2 Actividad:** Nos desarrollamos en el vientre de mamá



**Objetivo:** identificar de manera concreta y científica los componentes necesarios para que un embarazo se lleve a cabo.

**Inicio:** Mostrar las láminas de los óvulos y espermatozoides, platicar que estas son células llamadas gametos y tiene que ver con la reproductividad de los seres humanos. Decirles: “A lo mejor crees que ya sabes cómo se concibe un bebé. ¿Pero entiendes realmente los detalles de este proceso biológico? Por ejemplo, ¿sabes exactamente dónde se originan el espermatozoides y los óvulos? ¿O cómo estos dos fabricantes microscópicos se encuentran y por qué son capaces de crear una nueva vida?”

Escribe una lluvia de ideas de lo que se cree que son los óvulos y esper-

matozoides, ¿cuál creen que es su función? ¿Dónde creen que se encuentran?”

**Desarrollo:** Deberán dibujar en la lámina 4.2 de su manual un óvulo y un espermatozoide en el lugar donde creen que deben ir.

**Cierre:** Todas las células de nuestro cuerpo son importantes y tiene diferentes funciones; Los óvulos y espermatozoides nos sirven para que nuestro cuerpo nos identifique como hombres mujeres (generan cambios físicos y hormonales con el paso del tiempo) y quizá en una edad más avanzada nos permitirá ser mamá o ser papá, por ello debemos querer, cuidar y proteger todo nuestro cuerpo.

## 5.1 TEMA: AUTOCUIDADO

**Actividad:** ¿Cómo nos cuidamos?



**Objetivo:** Identificar el término de conductas de riesgo así como su significado, para que los y las niñas puedan cuidarse mejor.

**Inicio:** Pídele a los niños y niñas que piensen qué podría parecerles una conducta de riesgo, qué se les ocurre y hagan una lluvia de ideas. Después construyan la definición de la misma usando las palabras que los niños y niñas te compartieron.

**Definición de conducta de riesgo:** Las conductas de riesgo será entendida como: “Toda conducta manifiesta o intraverbal que atente contra el equilibrio o el desarrollo biológico, psicológico y social de la persona”. Es decir cualquier actividad que ponga en peligro la salud física o psicológica del sujeto que la ejecuta.

**Desarrollo:** Muestra las láminas

de conducta de riesgo y pregunta: ¿Qué es lo que ven aquí? ¿Por qué creen que podría ser una conducta de riesgo? ¿Cómo es que se pone en riesgo la salud física o psicológica de la persona?

**Lámina 1:** Niños y niñas jugando con fuego.

**Lámina 2:** Niño jugando con medicina y consumiéndola.

**Lámina 3:** Una niña con un adulto en donde éste invada su intimidad mostrando su cuerpo.

**Lámina 4:** Una niña comiendo chatarra.

¿Qué podrías hacer para prevenir estas conductas de riesgo?

**Cierre:** Comenta con los chicos y chicas qué otras conductas de riesgo se les ocurre que podrían prevenir. Así como invítalos a que ellos mismos identifiquen sus propias conductas de riesgo que no mencionamos aquí.

## 5.2 TEMA: AUTOCUIDADO

**Actividad:** Definiendo conductas de riesgo



**Objetivo:** Identificar y mostrar claramente una conducta de riesgo.

**Inicio:** El facilitador podrá mostrar láminas de diferentes niñas y niños en una situación de riesgo (las de la actividad 5.1 previamente recortadas). Preguntar ¿qué se puede hacer en cada uno de estos casos? Dialogarlo con el grupo y escribir lluvia de ideas.

**Desarrollo:** Pedir a los y las niñas que se reúnan en equipos de cinco personas y realicen un ejemplo de una situación de riesgo y cuál sería la solución para prevenir, evitar o solucionar este suceso.

**Cierre:** Pedir que de manera individual realicen una lista de adultos en los que saben pueden confiar para contarles si creen que algo les incomoda, reforzar que sus ideas y pensamientos siempre son válidos.



## 6.1 TEMA: PREVENCIÓN DEL ABUSO

**Actividad:** Comic de conducta de riesgo



“MI CUERPO  
ES MÍO Y MI  
BIENESTAR ES  
IMPORTANTE.”

**Objetivo:** Identificar y representar una conducta de riesgo.

**Inicio:** El facilitador podrá platicar con los niños acerca del auto cuidado, de la toma de decisiones y los límites.

**Desarrollo:** Pedir a los alumnos que dibujen en los espacios que están en la ficha 6.1 de su manual, una situación en donde una niña o niño le da a una persona desconocida datos personales y familiares.

Posteriormente deberán hacer una lista de tres personas a las que les pueden dar información y solicitar ayuda en caso de malestar emocional; y a tres personas a las que no es conveniente dar información y por qué, compartirlo en equipo y después en grupo.

**Cierre:** Podrán llevar de tarea buscar una institución que defienda o proteja los derechos de los niños, realizar entre todos un folleto informativo.

## 6.2 TEMA: PREVENCIÓN DEL ABUSO

### Actividad: Sí y NO

**Objetivo:** Reconocer la manera en que decimos Sí y No, de manera verbal y no verbal para poner límites.

**Inicio:** Platica con las y los niños acerca de cómo es que comunicamos siempre de manera verbal y no verbal. Intenta mencionar dos ejemplos de cuándo comunicamos no verbalmente algo incluso cuando nuestro discurso diga lo contrario.

**Desarrollo:** Pídeles que se formen en parejas, en donde se miren de frente, separados a una distancia de aproximadamente 20 cm. Uno de ellos (según escojan) tendrá que decir solamente “no” y el otro solamente “sí”. Intentando convencer al otro de que diga sí o no correspondientemente. No se podrá decir nada más que sí o no.





Hagan este ejercicio por 4 minutos consecutivos, después cambien, el que decía sí ahora dice no y el que dice no ahora dice sí.

**Cierre:** Platiquen en plenaria, ¿Cómo se sintieron al hacer el ejercicio? ¿Qué se siente decir que sí todo el tiempo? ¿Qué se siente decir que no todo el tiempo? ¿Hubo uno de los dos roles que más te haya costado trabajo decir? ¿Cómo estaba tu postura corporal cuando decías que no? ¿Cómo era tu postura corporal cuando decías que sí?

Y termina diciendo que la manera asertiva y adecuada de decir que no, es mirando a los ojos y sin reírse o ser violento solamente decir no firmemente.



SAN LUIS GONZAGA 5238, COL. JARDINES DE GUADALUPE  
ZAPOPAN, JALISCO. C.P. 45030. TEL: (33) 3642 . 2803

[www.fundacionpas.org](http://www.fundacionpas.org)

[www.blindatufamilia.org](http://www.blindatufamilia.org)



@FundaciónPAS



/fundacion.pas

REGISTRO ANTE EL INSTITUTO MEXICANO DE DERECHOS DE AUTOR