



PROGRAMA
LOBO

2
4 AÑOS

MANUAL DE PREVENCIÓN
DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL

FUNDACIÓN
pas
PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL

“Educación es lo que queda después de olvidar lo que se ha aprendido en la escuela.”

Albert Einstein





AGRADECEMOS A COLABORADORES:

Elaboración del contenido:

Carlota Tello Vaca

Médico y master en sexualidad

Lourdes Alicia Gómez Paz

Psicóloga

Gabriela Porras Rangel

Psicoterapeuta

Revisión de texto:

Gloria Beltrán Pérez

Pedagoga

Ricardo Cianca Galaz

Diseñador

Mauricio Hernández Valdez

Consejo Fundación PAS

ÍNDICE

- Fundación PAS
 - Programa Lobo
 - El Lobo
 - Instrucciones para el uso del manual
1. Tema: MI CUERPO
 - 1.1 Similitudes y diferencias del cuerpo
 - 1.2 Diferencias
 2. Tema: AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA
 - 2.1 La Silueta
 - 2.2 ¿A quién me parezco?
 - 2.3 Mi Familia
 3. Tema: MIS SENSACIONES Y EMOCIONES
 - 3.1 Mi Cuerpo en el Espacio
 - 3.2 Las cosas me hacen sentir...
 4. Tema: FECUNDACIÓN, EMBARAZO Y PARTO
 - 4.1 Como nace un perro
 - 4.2 Cuando nací
 5. Tema: AUTOCUIDADO
 - 5.1 Cuento de “Paco el elefante”
 - 5.2 ¿Qué debo hacer con los extraños?
 6. Tema: PREVENCIÓN AL ABUSO
 - 6.1 Caricias que producen bienestar y Caricias que producen malestar
 - 6.2 Decir no: canción



2
4 AÑOS





Fundación PAS (Prevención de Abuso Sexual) es una asociación sin ánimo de lucro que se suma a la causa del combate del Abuso Sexual Infantil desde una perspectiva preventiva por medio del Blindaje.

EL BLINDAJE a: escuelas, albergues, OSC 's, empresas, familias, medios de comunicación, hospitales, centros espirituales, gobierno y municipios, por medio de 3 acciones:

1. EDUCACIÓN

Los PROGRAMAS EDUCATIVOS DE PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL, son la herramienta adecuada para abordar dicha problemática, dando habilidades para su prevención, detección, atención y canalización.

Programas educativos: PROGRAMA LOBO (dirigido a niños entre 3 y 15 años de edad); PROGRAMA SCANNER (dirigido a padres de familia); PROGRAMA FARO (dirigido a docentes); PROGRAMA LLAMA (dirigido a orientadores espirituales).

2. INFORMACIÓN

Campañas masivas de sensibilización.

3. FORTALECIMIENTO DEL TERCER SECTOR

Capacitación del personal de las A.C., Financiamiento de proyectos y Congresos Internacionales de Prevención de ASI.

2
4 AÑOS





PROGRAMA LOBO



Los programas educativos que ofrece Fundación PAS son una propuesta de educación sexual integral con énfasis en la prevención de abuso sexual infantil.

El Programa Lobo atiende la caución frente a conductas de riesgo y abuso sexual de niños, niñas y adolescentes desde los 3 hasta los 15 años de edad.

Este manual es parte del Programa Lobo de kínder. Está diseñado para niños de segundo de preescolar, en donde encontrarán actividades para que los alumnos obtengan habilidades para la vida, que los ayude a saber cómo actuar en distintas situaciones, en especial aquellas que los enfrentan a situaciones de riesgo.

Se pretende que el personaje del Lobo los vaya acompañando, esté siempre presente, y funja como una figura protectora e indicadora de fuerza en los momentos difíciles, que los alerte de situaciones de riesgo y esté con ellos en los aprendizajes y momentos divertidos: un compañero para toda la vida.

2
4 AÑOS





INSTRUCCIONES PARA EL USO DEL MANUAL

: Este manual está dirigido a niños de
: preescolar. Su objetivo es facilitar
: a educadores, orientadores y famil-
: iares, la enseñanza de la sexualidad
: y el buen trato con énfasis en la pre-
: vención del abuso sexual.

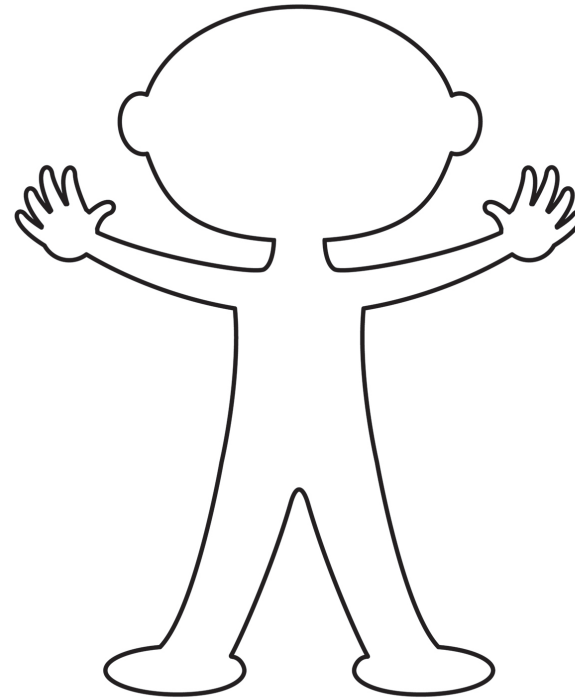
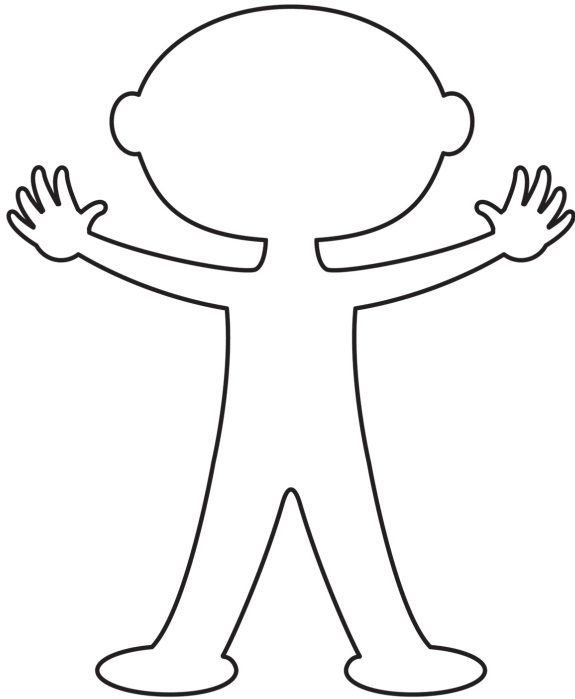
: Sabemos que los niños que cre-
: cen en una ambiente con enseñanzas,
: mensajes y reflexiones específicos
: contra el maltrato y el abuso sexual,
: serán infantes con sana autoestima y
: asertividad, que se expresen y pidan
: ayuda si alguna vez se encuentran en
: riesgo o en un espacio de vulnerabi-
: lidad, donde puedan vivir cualquier
: tipo de abuso.

Es importante que tanto edu-
cadores como padres de familia
completan la información y ayuden
al infante, de acuerdo con su con-
texto, mediante ejemplos y juegos
didácticos.

Recuerde siempre motivar al in-
fante a darse cuenta de todo lo que
puede hacer con su cuerpo; brincar,
correr, jugar, pintar, escribir, acari-
ciar, interactuar, amar, ser feliz y es-
tar muy orgulloso de ser quien es.

2
4 AÑOS





Tema 1: MI CUERPO

Actividad 1.1 SIMILITUDES Y DIFERENCIAS DEL CUERPO

OBJETIVO:

Identificar y señalar las diferencias y similitudes entre los niños y las niñas.

INSTRUCCIÓN:

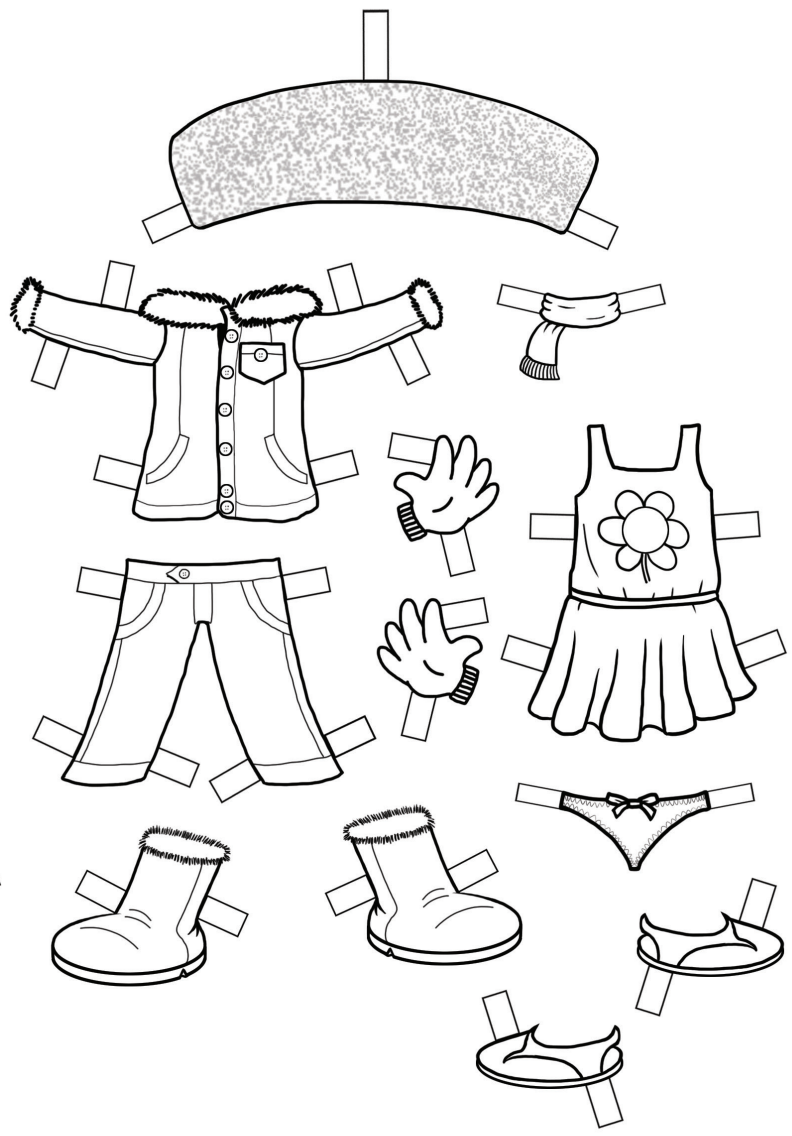
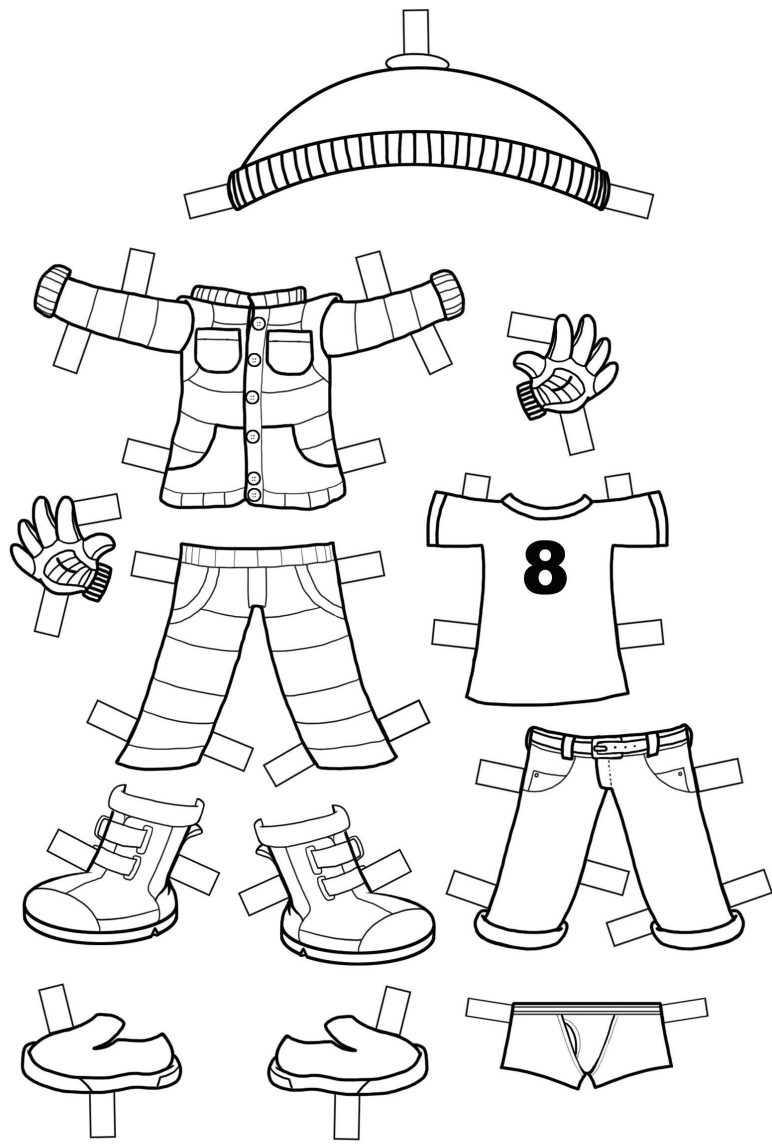
Se les pide a los niños/niñas que vistan a los muñecos de la lámina así como que señalen qué características tienen en común y qué características tienen diferentes.

PUNTOS A REFLEXIONAR:

- Hay diferencias anatómicas y culturales que marcan la forma de vestir, sin embargo no definen el valor como persona.
- Tanto mujeres como varones tenemos las mismas potencialidades, merecemos las mismas oportunidades y valemos mucho.
- El hecho de que una persona sea diferente a otra no permite juzgar su valor.

MATERIALES: Dibujo de niño y niña con las mismas características, así como la ropa para recortar.





Tema 1: “MI CUERPO”

Actividad 1.1 SIMILITUDES Y DIFERENCIAS DEL CUERPO

OBJETIVO:

Identificar y señalar las diferencias y similitudes entre los niños y las niñas.

INSTRUCCIÓN:

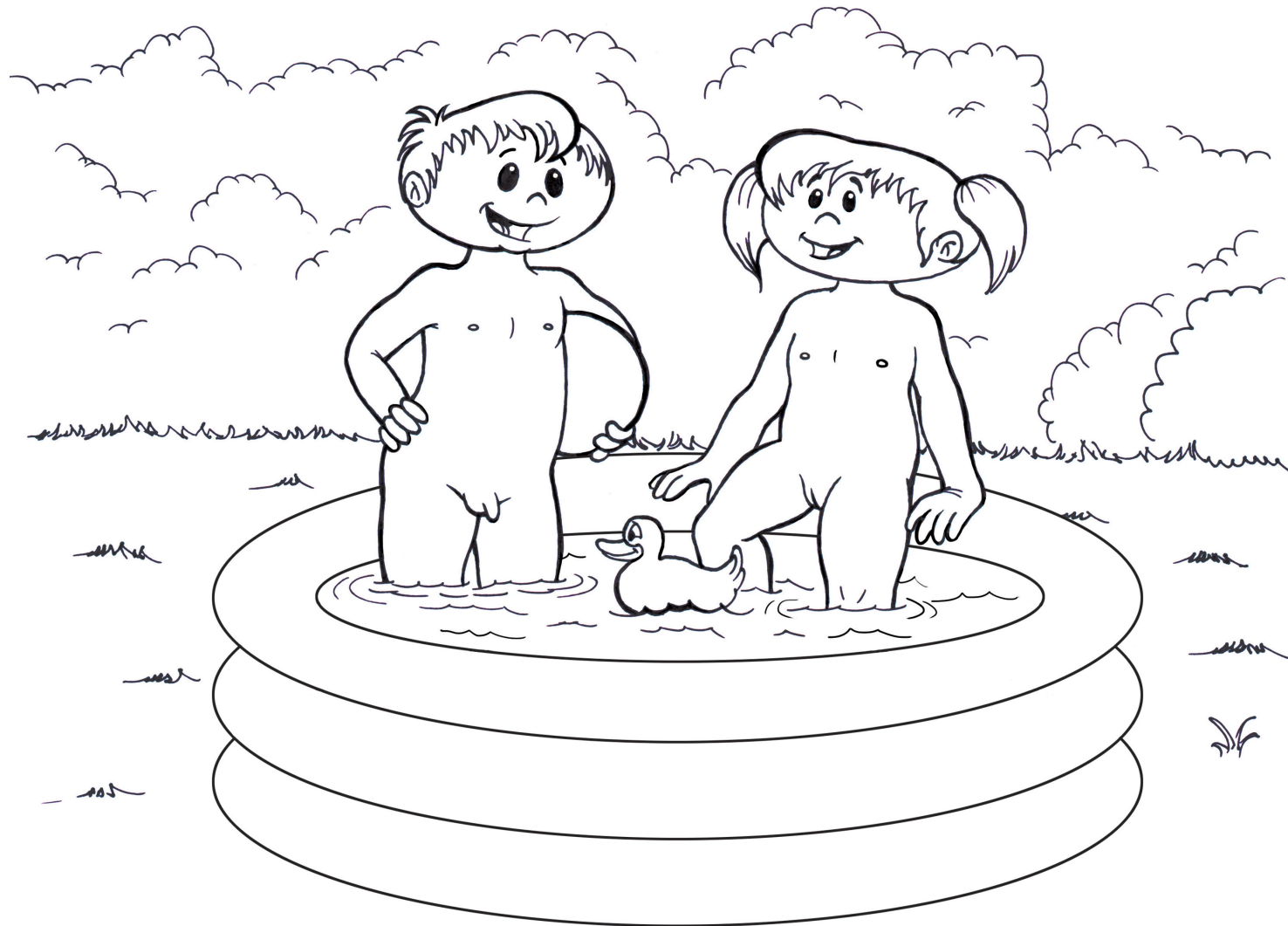
Se les pide a los niños/niñas que vistan a los muñecos de la lámina así como que señalen qué características tienen en común y qué características tienen diferentes.

PUNTOS A REFLEXIONAR:

- Hay diferencias anatómicas y culturales que marcan la forma de vestir, sin embargo no definen el valor como persona.
- Tanto mujeres como varones tenemos las mismas potencialidades, merecemos las mismas oportunidades y valemos mucho.
- El hecho de que una persona sea diferente a otra no permite juzgar su valor.

MATERIALES: Dibujo de niño y niña con las mismas características, así como la ropa para recortar.





Tema 1: MI CUERPO

Actividad 1.2. DIFERENCIAS

OBJETIVO:

Identificar las diferencias entre los niños y las niñas.

INSTRUCCIÓN:

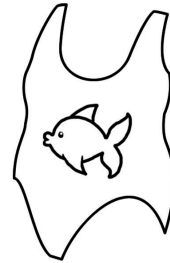
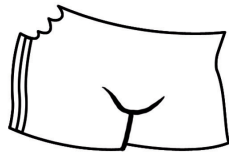
Señalar las diferencias entre géneros, encerrándolas en un círculo. Al finalizar deberán colocar por encima el traje de baño correspondiente, del anexo.

PUNTOS IMPORTANTES:

- Hablarles claramente de las diferencias biológicas entre los niños y las niñas, les permite a los niños conocer mejor su cuerpo y con esto reforzar su identidad.
- Al puntualizar las cosas en las que somos iguales: cómo tenemos nariz, orejas, corazón, etcetera ayudamos a que los niños/niñas puedan identificarse con sus compañeros, que refuercen su sentido de pertenencia, así como la importancia y respeto hacia los otros.
- Ambos tenemos sentimientos y pensamientos que son igualmente valiosos.

MATERIALES: Formato de niño/niña en alberca, colores, trajes de baño previamente diseñados y recortados, pegamento.





Tema 1: MI CUERPO

Actividad 1.2. DIFERENCIAS

OBJETIVO:

Identificar las diferencias entre los niños y las niñas.

INSTRUCCIÓN:

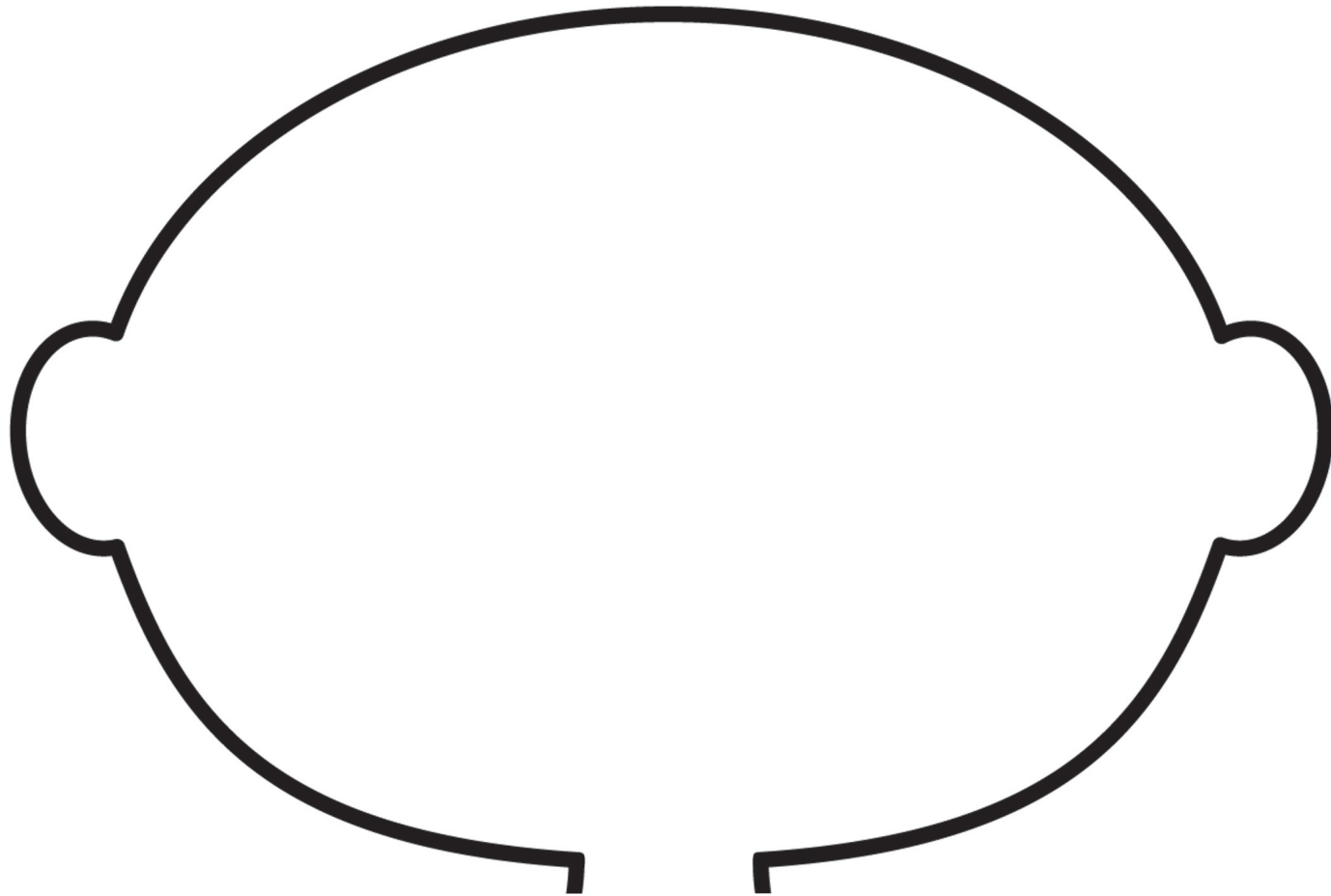
Señalar las diferencias entre géneros, encerrandolas en un círculo. Al finalizar deberán colocar por encima el traje de baño correspondiente, del anexo.

PUNTOS IMPORTANTES:

- Hablarles claramente de las diferencias biológicas entre los niños y las niñas, les permite a los niños conocer mejor su cuerpo y con esto reforzar su identidad.
- Al puntualizar las cosas en las que somos iguales: cómo tenemos nariz, orejas, corazón, etcetera ayudamos a que los niños/niñas puedan identificarse con sus compañeros, que refuercen su sentido de pertenencia, así como la importancia y respeto hacia los otros.
- Ambos tenemos sentimientos y pensamientos que son igualmente valiosos.

MATERIALES: Formato de niño/niña en alberca, colores, trajes de baño previamente diseñados y recortados, pegamento.





Tema 2 : AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA

Actividad 2.1. SILUETA DE MI CARA

OBJETIVO:

Identificar partes del cuerpo.

INSTRUCCIÓN:

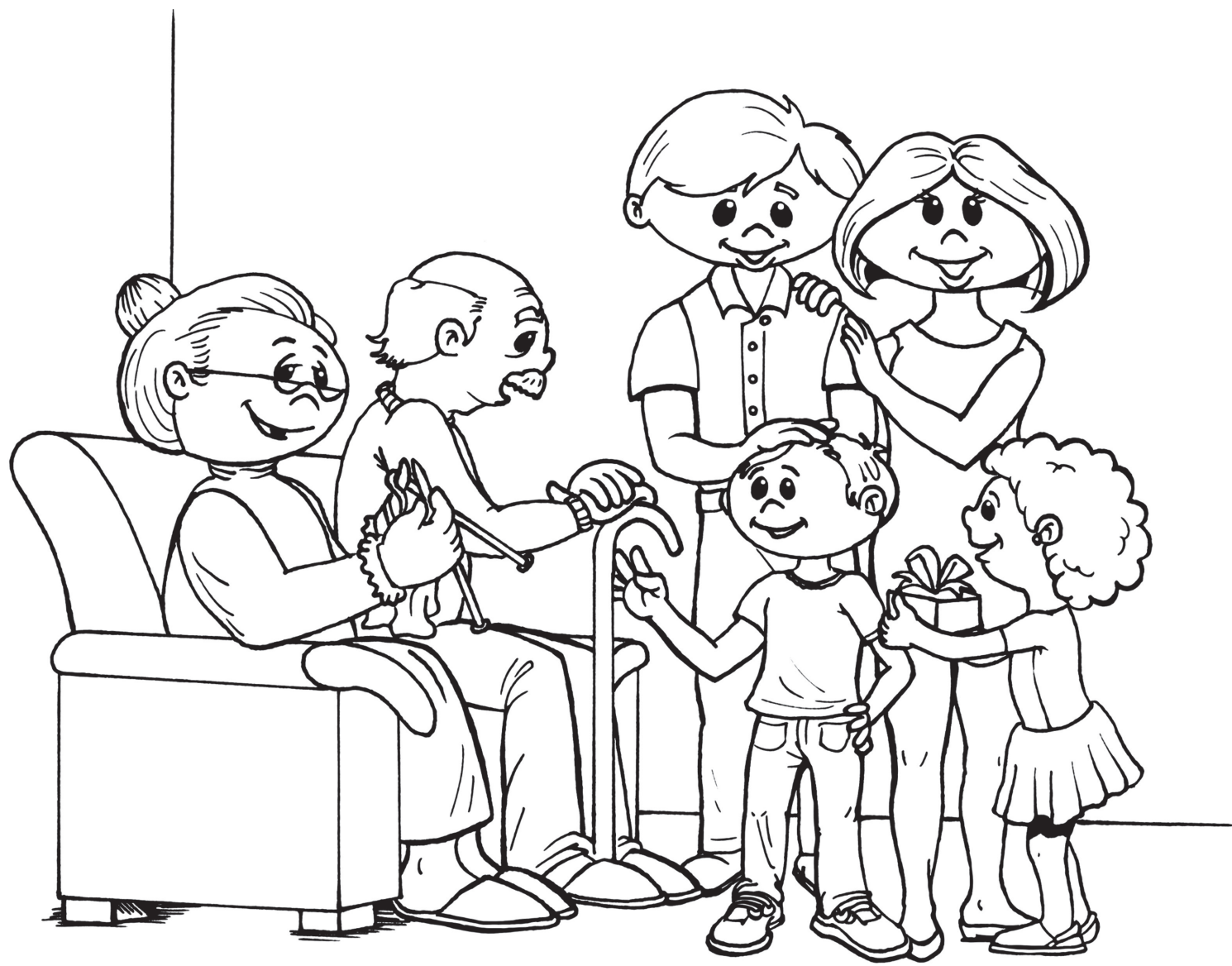
Se les proporciona a cada niño un espejo y su formato para completar lo que falta (ojos, nariz, boca, orejas).

PUNTOS A REFLEXIONAR:

- Al observarse en el espejo, los niños refuerzan sus características únicas que los diferencian de los otros, por ejemplo: lunares, tipo de piel, color de piel, etc. Generando un autoconcepto más claro.
- El fomentar que los niños aprendan a verse al espejo sin miedo, sin juicio, los educa para la aceptación de sí mismos, la autoestima y como resultado tendremos infantes más seguros.
- Este ejercicio servirá para que el niño o la niña se pueda autodefinir sin prejuicios.

MATERIALES: Formato de silueta, un espejo para cada niño, colores y lápices.





Tema 2 : AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA

Actividad 2.2. ¿A QUIÉN ME PAREZCO?

OBJETIVO:

Identificar diferencias entre ahora que soy niña o niño y cuando crezca como seré (rasgos físicos).

INSTRUCCIÓN:

Primero se define a quién me parezco, identificando al niño o a la niña, para después colorear ¿A quién me pareceré cuando sea grande?

PUNTOS IMPORTANTES:

- Identificar el género al que cada alumno pertenece. niño= hombre, niña= mujer es un elemento fundamental de la identidad
- Las características físicas de cada uno en presente y cómo es que cambiará su cuerpo cuando crezcan: a los niños les cambiará la voz, les saldrá vello facial, etcetera y a las niñas les crecerán los senos, se ensanchan las caderas, etcetera.

MATERIALES: Formato de familia, colores y lápices.



“MI FAMILIA”



Tema 2 : AUTOCONCEPTO Y AUTOESTIMA

Actividad 2.3. MI FAMILIA

OBJETIVO:

Que los niños puedan identificar a las personas que integran su familia

INSTRUCCIÓN:

Dibuja a su familia, y después platicá en grupo quién forma parte de ella.

PUNTOS A REFLEXIONAR:

- Al reconocer y mencionar cada estilo de familia, sin un modelo preestablecido que cumplir, se respeta y apoya lo fundamental de una familia, su funcionalidad.
- Es importante que los niños hablen de su tipo de familia y que se reconozca la diversidad de tipos de familias.

MATERIALES: Formato de tipos de familias y colores.



“MI EXPERIENCIA”



TEMA 3: MIS SENSACIONES Y EMOCIONES

Actividad 3.1 : MI CUERPO EN EL ESPACIO

OBJETIVO:

Que los niños y niñas reconozcan su cuerpo en el espacio a través del fortalecimiento de su esquema corporal.

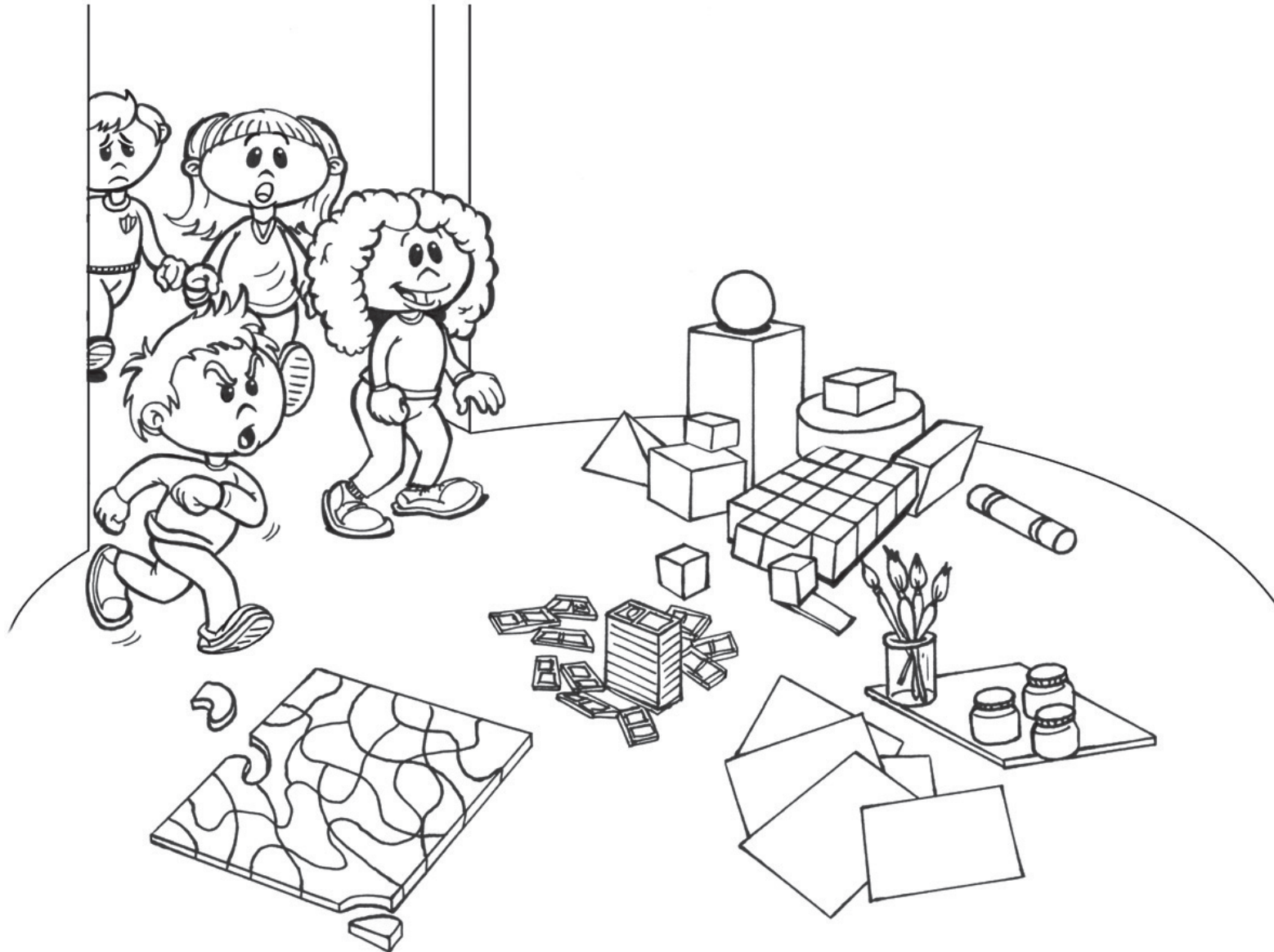
INSTRUCCIÓN:

Se les pide a los chicos que, sentaditos en sus silla, inhalen y exhalen, después que cierren los ojos, y que imaginen cada parte de su cuerpo comenzando desde sus pies, hasta la cabeza, que identifiquen cómo están sus pies, sus piernas, en relación con otras partes de su cuerpo, es decir, recuperar por miembros del cuerpo la integralidad de todo su ser.

PUNTOS A REFLEXIONAR:

- Es importante que los niños y niñas puedan reconocer sus dimensiones en el espacio como una aproximación a la apropiación de su cuerpo.





TEMA 3: MIS SENSACIONES Y EMOCIONES

Actividad 3.2: LAS COSAS QUE ME HACEN SENTIR

OBJETIVO:

Identificar que hay cosas y/o situaciones que me hacen sentir triste, feliz, enojado, sorprendido.

INSTRUCCIÓN:

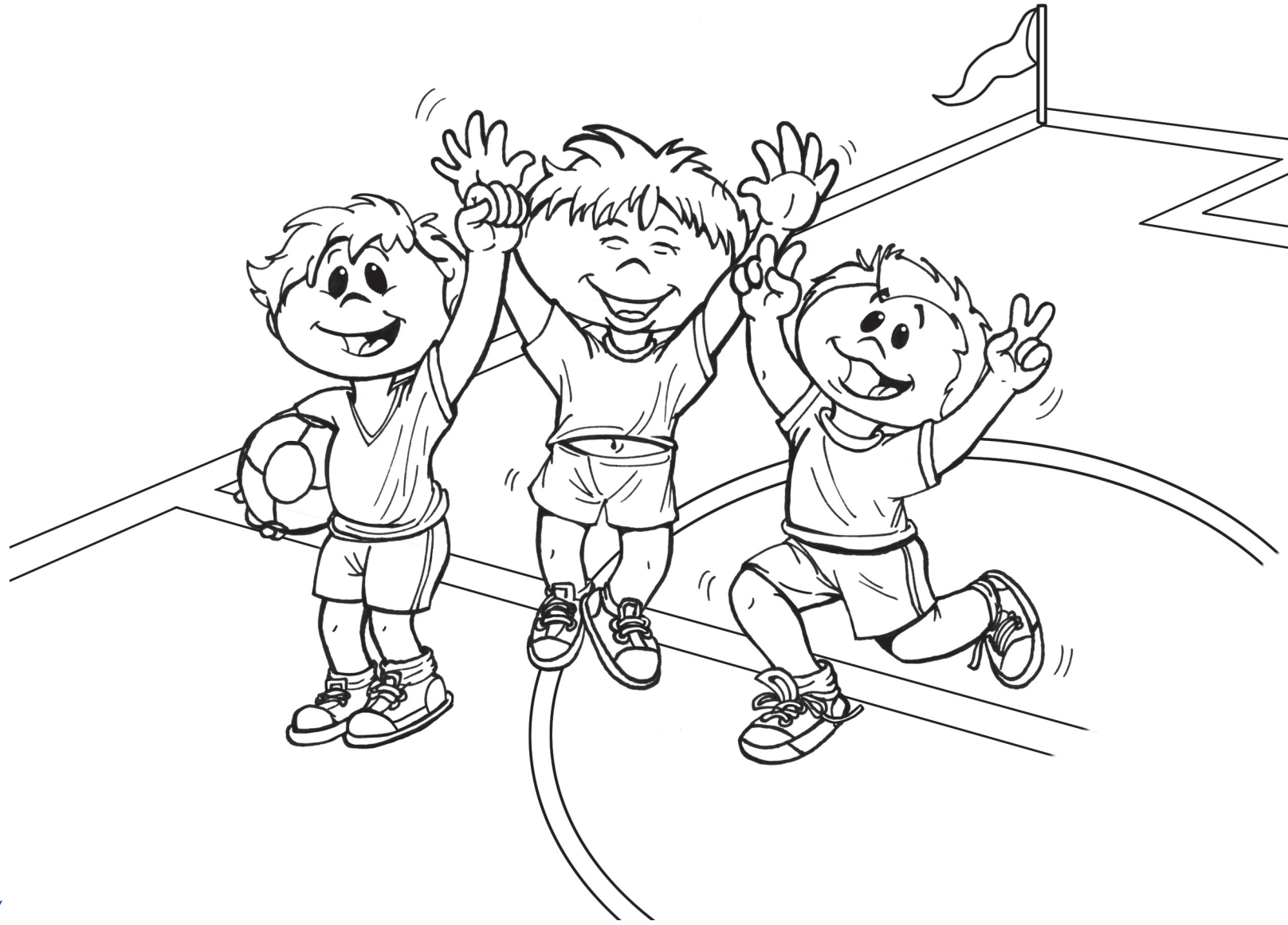
Presentar cada una de las escenas de enojo, felicidad, tristeza, sorpresa. Preguntar ¿Qué ven en las imágenes? ¿Cómo creen que se sienten las figuras de las imágenes? ¿Qué más te hacen sentir feliz, enojado?

PUNTOS A REFLEXIONAR:

- Saber reconocer y diferenciar las emociones como enojo, felicidad, tristeza y sorpresa fundamenta la inteligencia emocional.
- Las emociones se manifiestan a través del cuerpo y son una fuente de comunicación entre las personas.
- Hay cosas y/o situaciones que nos gustan o producen placer y nos hacen estar felices, y otras cosas que nos disgustan o nos hacen sentir enojados, nos entristecen y nos sorprenden.

MATERIALES: Formato de las cosas que me hacen sentir, Anexo de bocas (feliz, enojado, triste, sorprendido), colores y lápices.





TEMA 3: MIS SENSACIONES Y EMOCIONES

Actividad 3.2: LAS COSAS QUE ME HACEN SENTIR

OBJETIVO:

Identificar que hay cosas y/o situaciones que me hacen sentir triste, feliz, enojado, sorprendido.

INSTRUCCIÓN:

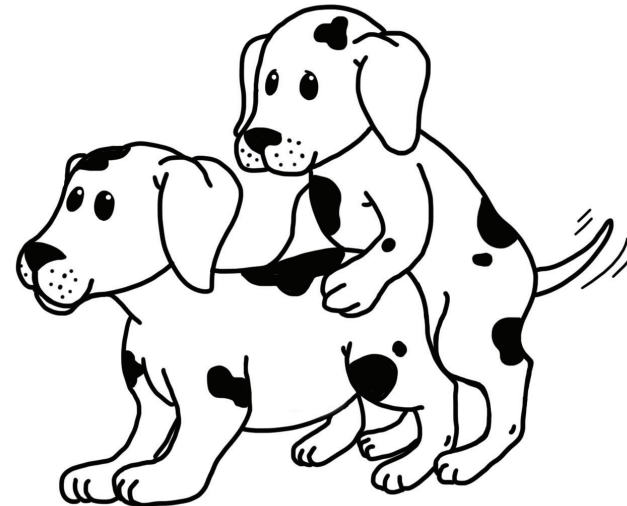
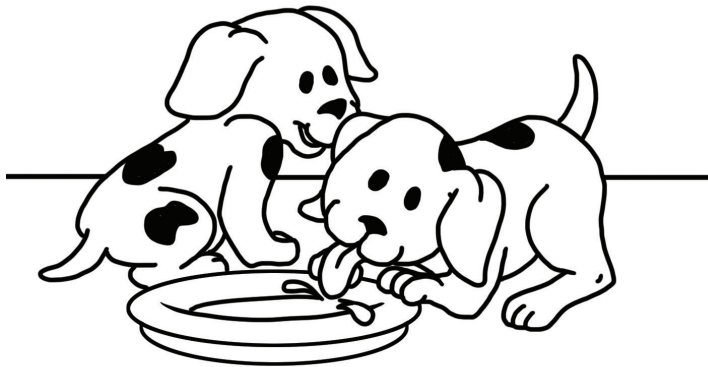
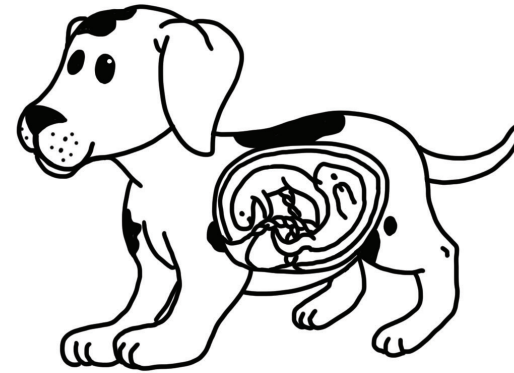
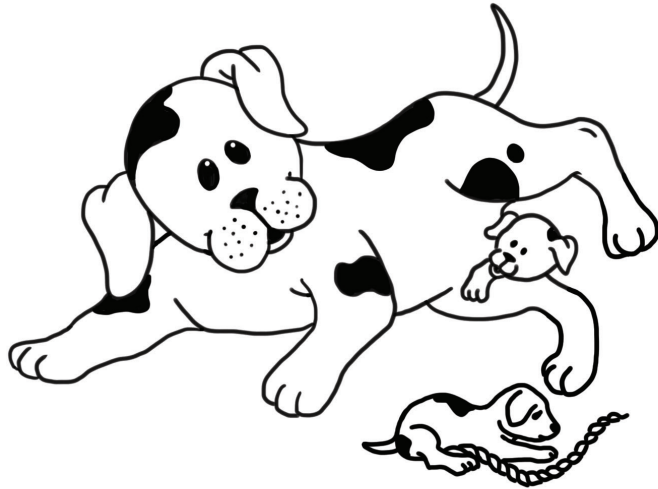
Presentar cada una de las escenas de enojo, felicidad, tristeza, sorpresa. Preguntar ¿Qué ven en las imágenes? ¿Cómo creen que se sienten las figuras de las imágenes? ¿Qué más te hacen sentir feliz, enojado?

PUNTOS A REFLEXIONAR:

- Saber reconocer y diferenciar las emociones como enojo, felicidad, tristeza y sorpresa fundamenta la inteligencia emocional.
- Las emociones se manifiestan a través del cuerpo y son una fuente de comunicación entre las personas.
- Hay cosas y/o situaciones que nos gustan o producen placer y nos hacen estar felices, y otras cosas que nos disgustan o nos hacen sentir enojados, nos entristecen y nos sorprenden.

MATERIALES: Formato de las cosas que me hacen sentir, Anexo de bocas (feliz, enojado, triste, sorprendido), colores y lápices.





Tema 4: FECUNDACIÓN, EMBARAZO Y PARTO

Actividad 4.1. ¿CÓMO NACE UN PERRITO?

OBJETIVO:

Comenzar a hablar del proceso de reproducción explicando cómo nacen los perritos.

INSTRUCCIÓN:

Colorear las imágenes y colocar correctamente el número según la secuencia de acontecimientos.

RECOMENDACIONES:

- Explicar claramente cómo es que una perrita queda embarazada.
- Es importante que a los niños les quede clara la secuencia de eventos, en donde:
 1. Están el perrito y la perrita.
 2. Perritos teniendo coito.
 3. Perrita embarazada y está cargando a los cachorritos dentro de su matriz.
 4. La perrita con sus cachorritos.

MATERIALES: Formato perrita embarazada, colores y lápices.





Tema 4: FECUNDACIÓN, EMBARAZO Y PARTO

Actividad 4.2. CUANDO NACÍ

OBJETIVO:

Identificar y sensibilizar a los niños y niñas para que reciban la información de que los bebés se forman dentro del vientre de mamá.

INSTRUCCIÓN:

Se colorea el dibujo, haciendo énfasis en que los bebés crecen dentro del abdomen de la mamá, con la participación de una semilla de mamá y una de papá.

PUNTOS A REFLEXIONAR:

- Al clarificarles a los niños y niñas que todos nos formamos de la pancita de mamás y que se necesita la participación de mamá y papá para que ellos pudieran venir al mundo, se fortalecen su identidad y sus vínculos fundamentales.

MATERIALES: Formato mamá/papá en la cuna.

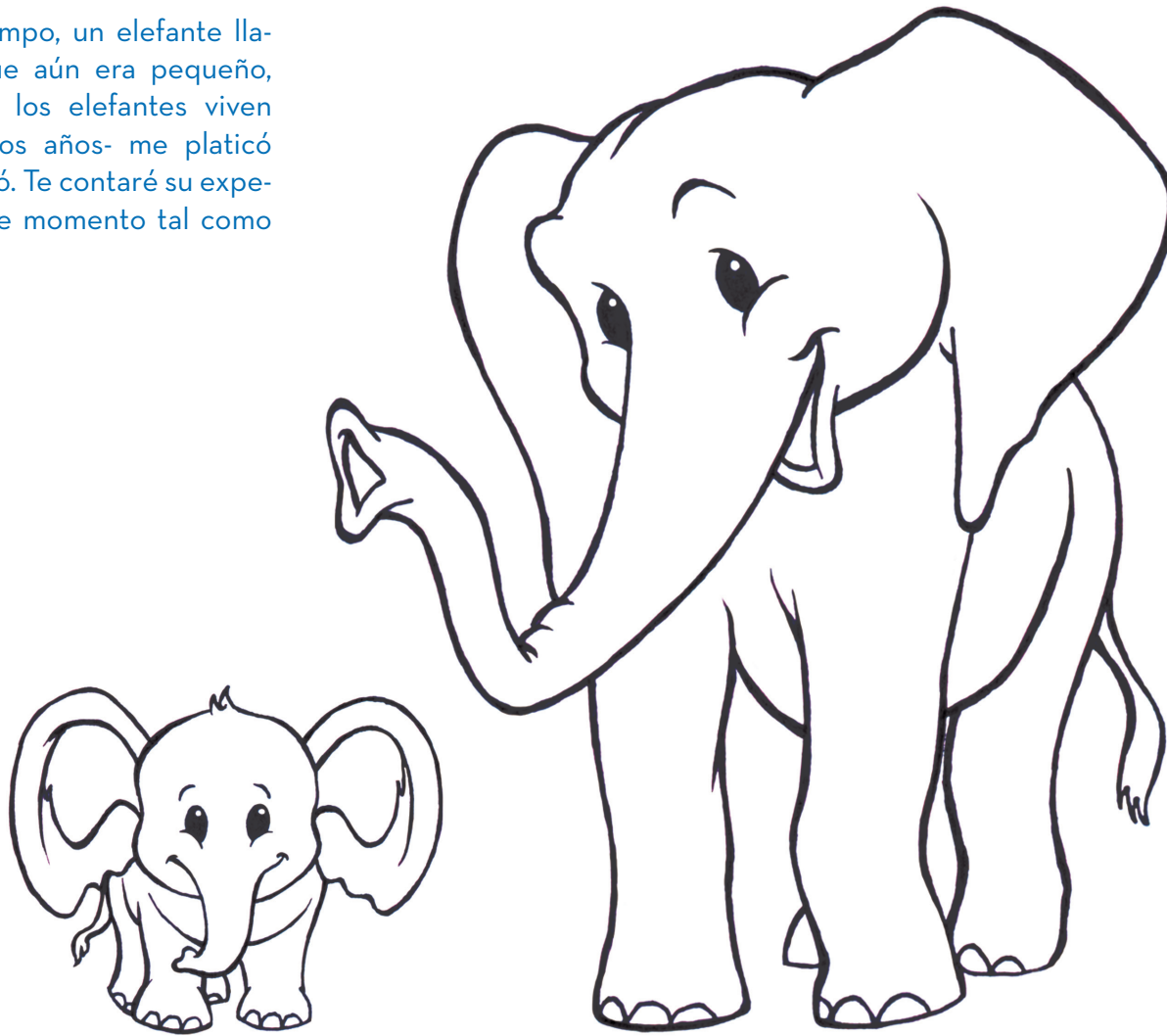


C U E N T O

“Paco el elefante”



Hace algún tiempo, un elefante llamado Paco que aún era pequeño, -tú sabes que los elefantes viven muchos, muchos años- me platicó algo que le pasó. Te contaré su experiencia en este momento tal como él me la contó.





Resulta que Paco tenía un primo llamado Erny como seis años mayor que él, a veces jugaban y se divertían mucho. Un día de vacaciones estaban jugando a perseguir mariposas, de pronto Paco se cayó ruidosamente en el río, no era muy profundo, pero se asustó mucho porque de la sorpresa tragó mucha agua y lodo; empezó a toser y del susto hasta hipo le dio. Erny lo veía se reía y se burlaba de Paco, no hacía nada por ayudarlo a salir del río.

Como pudo el pobre de Paco, tosiendo y gimiendo, salió del río y le reclamó a Erny con gritos fuertes y muy enojado: “oye, si somos primos y además amigos, siendo tú más grande, me hubieras ayudado” A lo que Erny le contestó riéndose, claro que no, te caíste por tonto, por no fijarte en lo que haces, a ver si la próxima vez tienes más cuidado jaja.

Ellos tenían otro primo llamado Lugo este elefante era de la edad de Erny pero de carácter muy diferente.

Lugo se llevaba bien con todo el mundo, los tres primos se divertían juntos haciendo travesuras, comien-

do sabrosas y jugosas hojas de los grandes árboles que rodeaban la llanura y las plantas trepadoras; jugaban a las traís y a las escondidas, procurando siempre estar cerca de la manada.

Pero Erny era un tipo de cuidado. Después de ese chapuzón en el río.. ¿tu crees que hubo una próxima vez? Claro que la hubo, esta vez estaban jugando a las escondidas, Paco buscó una cueva cercana y se metió allí sigilosamente en lo que Erny contaba 1,2,3,4,5,6... bueno, que te puedo decir... Paco ni respiraba para que Erny no cachara donde estaba escondido. Como los elefantes respiran con fuerza, Erny alcanzó a escuchar a Paco, que con el fin de cuidar que no lo encontrara pronto, estaba muy callado, pero ¿qué crees?

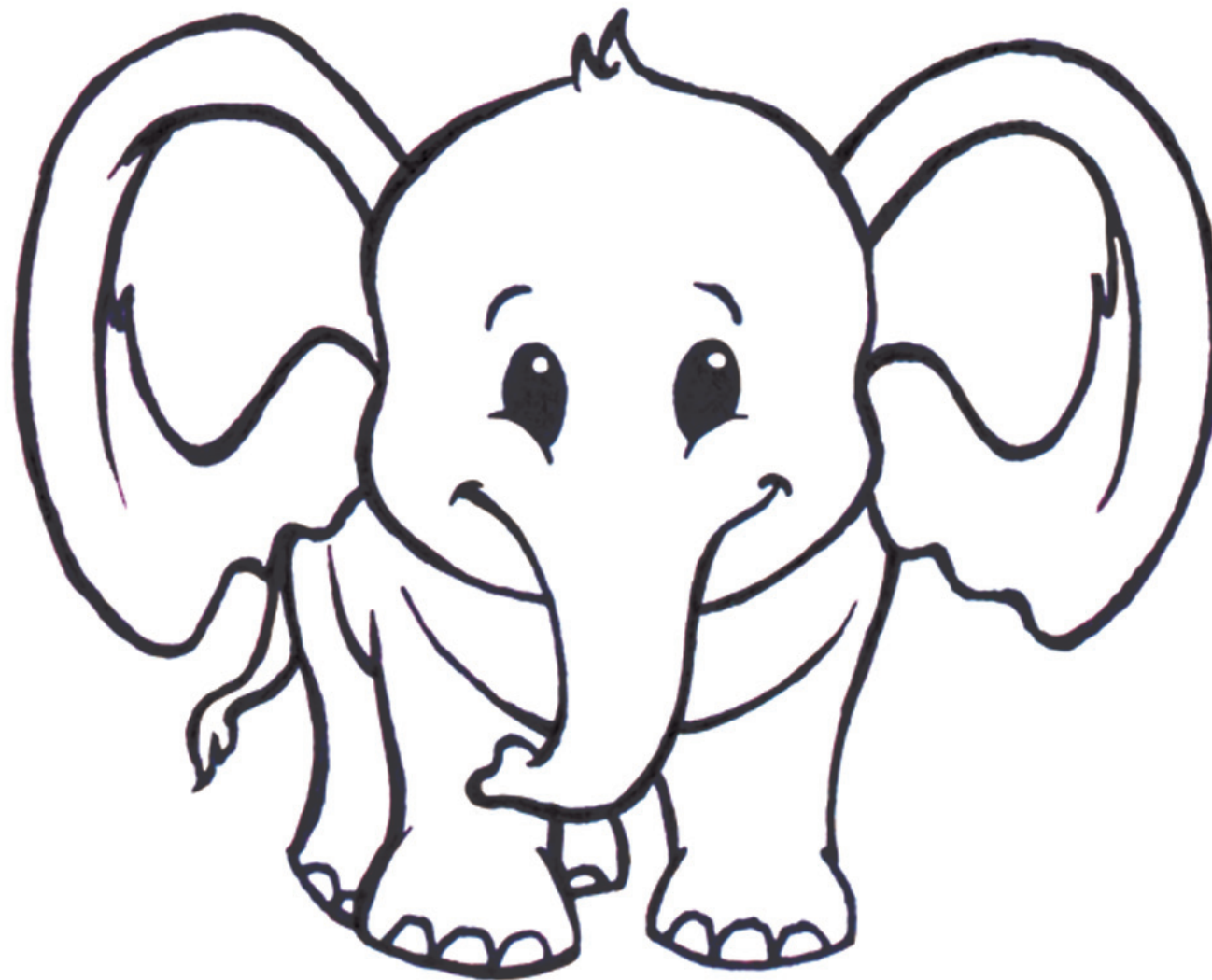
En la cueva había unas grandes arañas come mosquitos, pegadas a las paredes, cuando Paco las vio, lanzó un grito de susto que se escuchó hasta la Conchinchina, entonces Erny entro a la cueva, le grito -¡ya te encontré!- no te asustes, y de pronto lo empezó a abrazar, pero también lo tocó de una ma-

nera rara, esto a Paco le hizo sentir como incómodo, como mal, sin poder definir lo que sentía. Paco se apartó de repente y le gritó -Erny te estás pasando- tus caricias me hacen sentir incómodo, mejor le preguntaré a mamá que sucede contigo.

Erny le dijo, -¡hey! Esto es secreto entre los dos- pero Paco probablemente no le escuchó porque se fue corriendo a buscar a su mamá y a su papá, para contarles lo sucedido.

Lugo que había escuchado el grito de Paco fue corriendo para ver si alguien necesitaba ayuda y cuando Paco le contó lo sucedido, estuvo de acuerdo en que lo mejor sería comentarlo con sus papás así que lo llevó con ellos.

La mamá de Paco le dijo que había hecho muy bien en retirarse y venir de inmediato a contarle lo que sucedió, que no se asustara, que ella hablaría con Erny.



Tema 5: AUTOCUIDADO

Actividad 5.1 . PACO EL ELEFANTE

OBJETIVO:

Sensibilizar acerca del abuso sexual y enseñar a los niños y niñas qué pueden hacer ante esto.

INSTRUCCIÓN:

Se lee el cuento de “Paco el elefante”. Se irá sensibilizando sobre el abuso sexual. Después de escuchar el cuento, colorea a Paco el elefante. Así mismo, contestar las preguntas.

Preguntas:

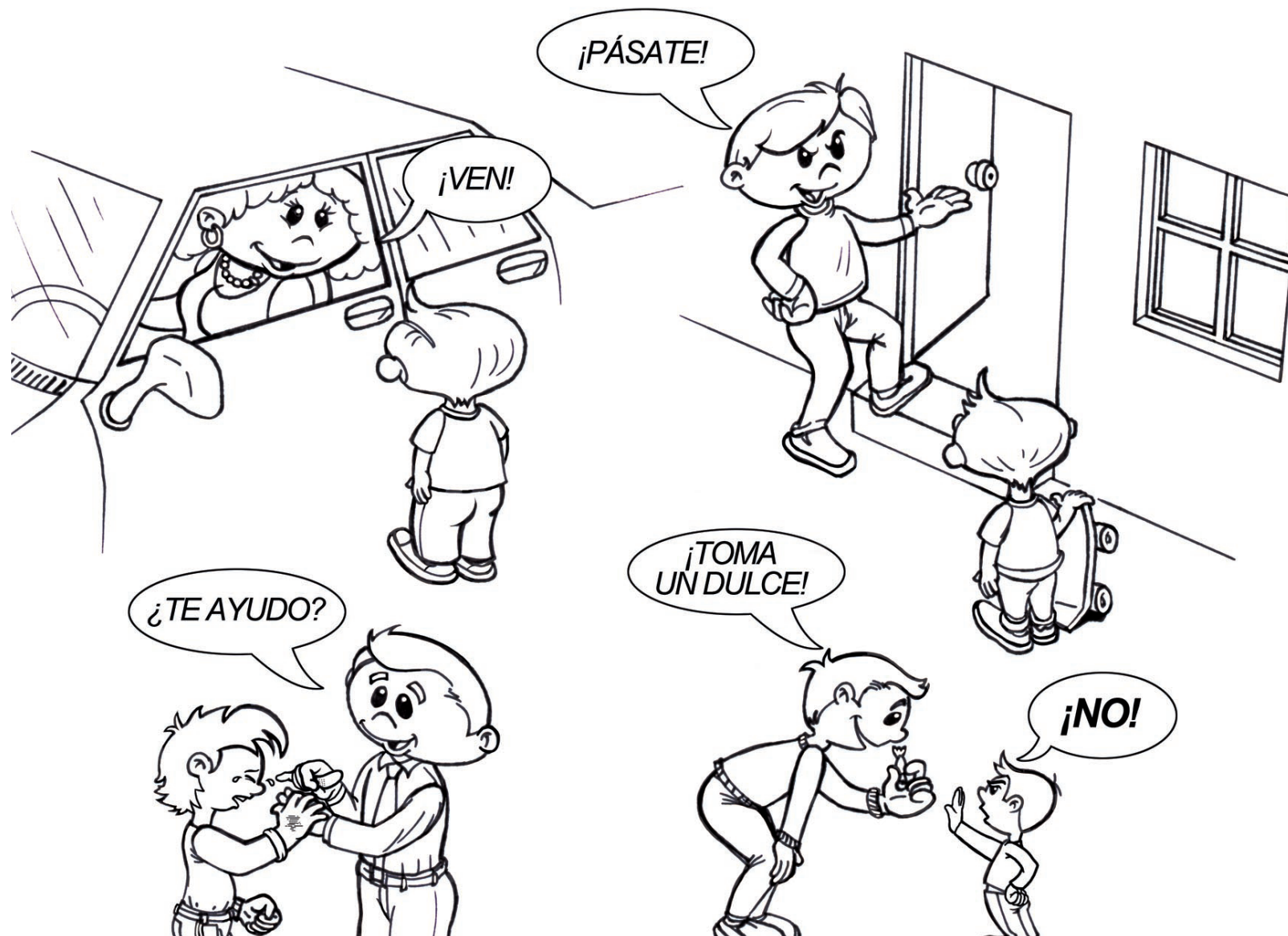
1. ¿Quién es el personaje principal?
2. Describe a los tres primos.
3. ¿Por qué Paco se asustó cuando estaba en la cueva?
4. ¿Qué crees que le hizo sentir mal y confundido a Paco?
5. ¿Cuándo te sientas confundido por que alguien te toca o acaricia de manera extraña, qué debes hacer?



PUNTOS A REFLEXIONAR:

- Se orientará a las niñas y a los niños para que recuperen el aprendizaje del cuento, la reflexión deberá guiar el cuidado de sí mismos y mismas, a veces solos y a veces apoyados en los adultos más cercanos.
- Cuando un niño o niña no se siente cómodo(a) con alguna persona o con algo que hace cualquier persona (incluso cuando sea pariente cercano) lo puede decir y detener.
- Las conductas como decir que NO y gritar muy fuerte cuando se sienten agredidos o incómodos o mirar a los ojos y decir NO firmemente es su derecho.
- La comunicación con sus padres y adultos cercanos (maestros, etcetera) es una de las mejores formas de protección.

MATERIALES: Cuento “Paco el elefante”. Cuestionario acerca del cuento. Lápices.



Tema 5: AUTOCUIDADO

Actividad 5.2. QUÉ DEBO HACER CON LOS EXTRAÑOS

OBJETIVO:

Identificar las actividades positivas y las de riesgo en las relaciones cotidianas con las personas extrañas.

INSTRUCCIÓN:

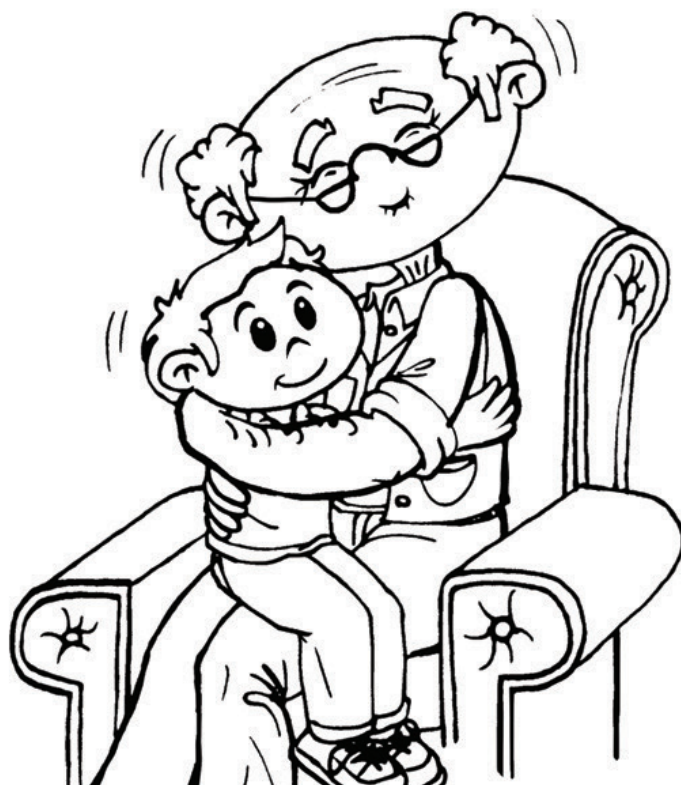
Se les entrega el formato y se les pide encontrar dos cosas que no deben hacer con extraños y marcarlos con una “x”.

PUNTOS IMPORTANTES:

- Los niños y las niñas puedan identificar su zona de seguridad con los extraños.
- Que los niños y las niñas sepan identificar las situaciones en las que pueden poner en riesgo su seguridad es ya una forma de prevención.

MATERIALES: Formato de prevención al abuso y colores.





Tema 6: PREVENCIÓN DEL ABUSO

Actividad 6.1. CARICIAS QUE PRODUCEN BIENESTAR Y CARICIAS QUE MOLESTAN

OBJETIVO:

Identificar las caricias apropiadas (las que producen bienestar) de las que no lo son (aquellas que producen incomodidad o molestia).

INSTRUCCIÓN:

Se mostrarán imágenes de caricias que producen bienestar y caricias que producen malestar, en las que ellos colorearan de verde las primeras y de rojo las segundas.

PUNTOS A REFLEXIONAR:

- Hay caricias que producen bienestar y hay diferencia con las caricias que nos hacen sentir incómodos.
- Al insistir en que su cuerpo les pertenece y que nadie debe tocarlos en ninguna parte de su cuerpo si no se sienten cómodos o se sienten raros, se evitan condiciones de vulnerabilidad.

MATERIALES: Formato de caricias que producen bienestar y malestar, colores verdes y rojos.

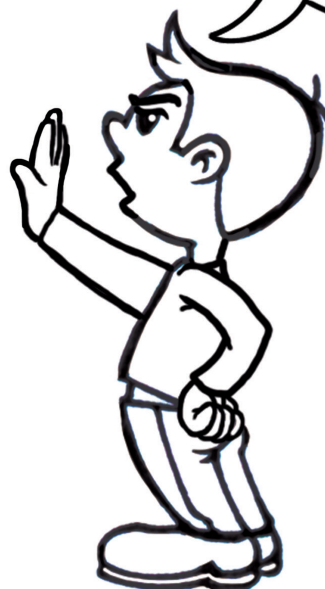




**¡TOMA
UN DULCE!**



¡NO!



Tema 6: PREVENCIÓN DEL ABUSO

Actividad 6.2. MAR Y TIERRA CON CONDUCTAS DE RIESGO

OBJETIVO:

Que los niños/niñas reconozcan situaciones de riesgo y puedan decir no.

INSTRUCCIÓN:

Se les pide a los niños y niñas que hagan una fila en medio del espacio, en donde del lado derecho será SÍ y del lado izquierdo será NO. Se lanzarán unas preguntas en donde los niños y niñas para contestar tienen que moverse a SÍ y NO según corresponda. Después colorear la imagen del niño diciendo no.



PREGUNTAS:

- Si un desconocido en la calle me ofrece un dulce yo digo...
- Si alguien que conozco me pide hacer algo que me haga sentir incómodo yo digo...
- Si mi mamá me da mi lonche para comer en el recreo yo digo...
- Si el vecino me pide que lo acompañe al súper a escondidas yo digo...
- Si mi mamá ha tardado en llegar y la mamá de un amigo se ofrece a llevarme a mi casa sin avisarle a mi mamá yo digo...
- Si mis abuelos me llevan de paseo con permiso de mi mamá o papá.
- Si mi maestra me lleva de paseo con mis compañeros de la escuela.

PUNTOS A REFLEXIONAR:

- El reconocer las distintas situaciones de riesgo, les da a los infantes seguridad, empoderamiento y se ponen más alerta ante cualquier tipo de amenaza.
- Es importante que los niños y las niñas conozcan sus propios límites, para incrementar su seguridad, así como que conozcan qué hacer en caso de verse en una situación de peligro.



SAN LUIS GONZAGA 5238, COL. JARDINES DE GUADALUPE
ZAPOPAN, JALISCO. C.P. 45030. TEL: (33) 3642 . 2803

www.fundacionpas.org

www.blindatufamilia.org

 @FundacionPAS

 /fundacion.pas

REGISTRO ANTE EL INSTITUTO MEXICANO DE DERECHOS DE AUTOR